

TZ: RVP ZUV A PEDAGOG: HODNOTY VE VÝCHOVĚ

Praha, 7. 5. 2021: Organizace Umělecká rada ZUŠ společně s Tanečními aktualitami, NIPOS a NPI ČR se ve svých aktivitách zaměřily mimo jiné na problematiku vzdělání. Připravily společně dvě debaty na téma Zdravé tělo v taneční výchově (proběhla 7. 5. 2021) a Hodnoty ve výchově z pohledu RVP ZUV a pedagoga. O druhém tématu budou debatovat 28. května odborníci z prostředí amatérské taneční tvorby a vzdělávání, pedagogové ZUŠ, ředitelé ZUŠ a tvůrci samotného RVP ZUV.



Panelová diskuze je určena pedagogům a ředitelům ZUŠ, dále pak lektorům, amatérským i profesionálním tanečnicům, vedení konzervatoří a VŠ (JAMU, HAMU) a široké odborné veřejnosti v oblasti taneční výchovy a vzdělávání. Cílem je příznivě ovlivnit rozvoj tanečního vzdělávání a výchovy napříč generacemi vstupující do systému uměleckého vzdělávání v ČR (ZUŠ – konzervatoře – vysoké školství). Diskuze se zaměří na zásadní témata, jako:

- **Role tanečních oborů ZUŠ a role klíčových kompetencí RVP ZUV ve vztahu k hodnotám ve výchově.** Tanec jako výchova: správné uchopení klíčových kompetencí z RVP: jak tyto hodnoty přenést do praxe? Co funguje a co vůbec ne? Jaké jsou cíle a jak se má taneční vzdělávání na ZUŠ prezentovat – důraz na výsledek nebo proces? Problematika veřejných prezentací, soutěží a přehlídek. Uvědomění si přesahů taneční výchovy na ZUŠ.
- **Úskalí implementace učebních plánů do praxe.** Co brání nejvíce pedagogům v uskutečňování výuky dle jejich představ? Jsou to podmínky na školách (hodinové dotace, dispozice hudebního doprovodu, prostorové či jiné materiální podmínky aj.)? Nebo to je spíše otázka přístupu vedení školy či např. znevýhodněného postavení tanečního oboru v „kontextu“ oborů jiných? Jaké jsou podmínky pro inovace tanečních oborů a zasahují inovace i do samotné práce s ŠVP?
- **Kvalita pedagogického vzdělání učitelů ZUŠ.** Prostupnost pedagogickým vzděláním od ZUŠ – konzervatoře – vysoká škola (návaznost třístupňového vzdělávání). Jak umožnit absolventům konzervatoří hladší přistání na tanečním sále ZUŠ? Mají pedagogové dostatečnou příležitost pro svůj další profesní rozvoj? Pohled na osobnost pedagoga ZUŠ.

Mezi hlavní diskutujícími budou: **Mgr. Ilona Rudelová**, ZUŠ Nový Jičín, pedagožka a zástupce ředitele, **MgA. Naďa Kabelová**, pedagožka ZUŠ Jindřichův Hradec a člen odborné rady NIPOS pro scénický tanec,

dále pak za tvůrce RVP ZUV **PeaDr. Markéta Pastorová**, vedoucí pozice v Národním pedagogickém institutu, dlouhodobě se zabývá problematikou uměleckých oborů v systému vzdělávání a tvorbou kurikulárních dokumentů, **Bc. Jiří Stárek**, ředitel ZUŠ Praha Hostivař, koordinoval a vedl management tvorby RVP ZUV, a dále **Mgr. Jiří Lössl**, odborný pracovník NIPOS, věnuje se pedagogické (DAMU, HAMU), metodické, koncepční, publikační a výzkumné práci v oblasti scénického tance a pohybu vůbec, **Mgr. Bc. Bohuslav Lédl**, předseda spolku UR ZUŠ ČR a ředitel ZUŠ Turnov a **Mgr. Tomáš Kolafa**, výkonný ředitel AZUŠ, ředitel ZUŠ Liberec, **BcA. Marta Vodenková Trpišovská dipl.um., pedagožka Konzervatoře Duncancentre**, tanečnice a choreografka, realizátorka projektu sdružení SE.S. TA. Škola tančí a škola v pohybu.

Diskuzi bude moderovat **Mgr. Kateřina Klementová, Ph.D.** tanečnice, choreografka a taneční lektorka, odborná spolupracovnice NIPOS Praha a pracovnice NPI ČR.

Registrovat se můžete zde: <https://forms.gle/dGD5WwTjnh44p1bz9>

Více informací naleznete zde: <https://fb.me/e/2ejAZURnS>

Zde naleznete, co předcházelo a je základem pro pokračování v panelových diskuzích:
<https://www.tanecniaktuality.cz/reportaze/diskuze-nad-pedagogickou-praxi-v-tanecnich-oborech-zus>

Kontakt:

MgA. Lucie Hayashi, Ph.D., lucie.h@tanecniaktuality.cz +420 776597935