

# TÝDEN UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A AMATÉRSKÉ TVORBY

20. – 28. května 2017

## ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA



## Obsah

1  Poselství osobností . . . . .	3
2  Vybraná statistika 5. ročníku . . . . .	5
3  Záštity, partneři a propagace . . . . .	9
4  Stěžejní projekty pořádané NIPOS	
34. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance . . . . .	11
XVIII. Národopisná slavnost v Kinského zahradě . . . . .	13
Mezioborový seminář SVĚTLO – OBRAZ – ZVUK . . . . .	14
56. ročník celostátní přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek . . . . .	15
27. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů . . . . .	17
Festival sborového umění Jihlava . . . . .	18
5  Inspirativní příklady projektů a aktivit 5. ročníku z jednotlivých krajů ČR	
Hlavní město Praha – Cesta třešňovým sadem . . . . .	21
Jihočeský kraj – Jara tvář radostná . . . . .	22
Jihomoravský kraj – Tancesse 2017 . . . . .	23
Karlovarský kraj – Mezi dvojím zasyčením kosy . . . . .	23
Kraj Vysočina – Festival sborového umění Jihlava . . . . .	24
Královéhradecký kraj – Nábřeží umělců . . . . .	25
Liberecký kraj – 21. obnovená svatojánská krojovaná pouť s kulturním programem . . . . .	26
Moravskoslezský kraj – TUVAT v Divadle loutek Ostrava . . . . .	27
Olomoucký kraj – Empírový den . . . . .	28
Pardubický kraj – Děti dětem – Duhová pohádka . . . . .	29
Plzeňský kraj – Zafoukej větříčku . . . . .	29
Středočeský kraj – Muzicírování s přírodními živly . . . . .	30
Ústecký kraj – Knihovna pod lípou . . . . .	30
Zlínský kraj – Výtvarný happening 2017 . . . . .	31
6  Závěry z 5. ročníku a informace k 6. ročníku Týdne . . . . .	33
7  Přílohy	
Fotografie ze zahajovacího koncertu . . . . .	34
Seznam všech registrovaných akcí . . . . .	36
8  The Arts Education and Amateur Art Week . . . . .	65

# TÝDEN UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A AMATÉRSKÉ TVORBY

**20-28 / 5 / 2017**

PŘIDEJTE SE K NÁM!

[www.amaterskatvorba.cz](http://www.amaterskatvorba.cz)



# 1 | Poselství osobností

## LENKA LÁZŇOVSKÁ

*ředitelka NIPOS*

Pátý ročník Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby, aktivity, která se inspirovala v zahraničí, je dokladem toho, že Týden v České republice zakotvil.

Není důležité, že se počty přihlášených koncertů, představení, přehlídek, výstav, autorových čtení, dílen a seminářů, akademií základních uměleckých škol apod. mění rok od roku. Není to kampaň ani soutěž mezi obcemi, kraji, či dokonce mezi uměleckými obory.

Týden má jediné poslání. Ukázat veřejnosti, jaké množství aktivit může nabídnout jeden jediný týden v roce, a tím dokumentovat význam amatérských aktivit jako nejdostupnější formy neformálního uměleckého vzdělávání pro kulturní život u nás. Naplňuje mě velkou radostí, že toto poslání plní. Přidejte se!

## DANIEL HERMAN

*ministr kultury*

Pátý ročník Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby probíhá v době, kdy se víc než jindy ptáme po kořenech a obsahu naší kultury, národní i středoevropské. Pociťujeme potřebu ji znovu – a možná nově – definovat, rozvíjet ji a pečovat o ni. A jakkoli je obsah pojmu kultura široký a zahrnuje vše od způsobu stolování po podobu veřejné diskuze, nejčastěji bývá ztotožňován právě s projevy umělecké činnosti.

Byla to ostatně právě literatura, hudba a divadlo, skrze které se v devatenáctém století emancipoval náš národ. Šlo přitom z velké části, především na venkově, právě o tvorbu, již bychom dnes označili za amatérskou: domácí muzicírování, kočovné ochotnické divadlo, lidové písmáctví, kramářskou jarmareční píseň.

Dnes pochopitelně nabývá péče o kulturu v nejrůznějších vrstvách společnosti jiných, době adekvátních forem. Kromě husté sítě základních uměleckých škol, na kterou můžeme být právem hrdí, nabízí nejrůznější instituce také neformální umělecké vzdělávání: kurzy, semináře, workshopy, letní školy. Tam všude se kultura rodí, obrozuje, žije. Budme za to vděční.

Záštitu, již jsem nad Týdnem uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby i letos převzal, je vedle grantů a dotací na podporu neprofesionálního umění jedním ze způsobů, jak se k tomuto trendu přihlašuje i Ministerstvo kultury.

## KATEŘINA VALACHOVÁ

*ministryně školství, mládeže a tělovýchovy*

Máloco promlouvá k duši dospělého člověka s tak přímočarou bezprostředností, jako dětský umělecký projev.

Stejně jako v minulém roce i letos velice ráda podporuji jako ministryně školství, mládeže a tělovýchovy nejen záštitou, ale také osobně projekt Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby.

Je důležité připomenout si význam uměleckého vzdělávání a poukázat při tom na existenci formálního a neformálního uměleckého vzdělávání s tím, že se jedná o dvě části jednoho celku, které spolu vzájemně spolupracují.



Positivem uměleckého vzdělávání je, že podporuje nadání u všech – jak u talentovaných dětí, které budou svoje nadání dále rozvíjet na uměleckých školách, tak u nadšených amatérských umělců.

Umělecké vzdělávání je důležitým prvkem lidského rozvoje a kultivace osobnosti každého z nás a má celospolečenský význam. Pozitivně ovlivňuje rozvoj kreativity pro vyšší konkurenceschopnost, a tím i uplatnění v dalších oborech.

Umělecké vzdělávání i umělecká amatérská tvorba plní i širší sociálně preventivní funkci. Současnou prioritou MŠMT je společné vzdělávání sociálně nebo zdravotně hendikepovaných dětí a mládeže. Věřím, že i prostřednictvím formálního a neformálního uměleckého vzdělávání se nám všem podaří tento úkol naplnit. Jsem proto ráda, že mohu uvedený projekt podpořit.

## **RADKA BORDES**

*vedoucí tajemnice České komise pro UNESCO*

Umění nás sblízuje, nutí nás cítit a chápat jednotu v rozmanitosti kultur a kulturního vyjádření. Umění je rovněž neustálý dialog, který napomáhá sociálnímu začleňování a učí nás toleranci v našem multikulturním a vzájemně propojeném světě. Kresba, hudba či umělecký předmět vypovídají o dějinách naší civilizace. Je nesmírně důležité, aby se zejména děti a mladí lidé naučili vnímat a vyjadřovat se prostřednictvím umění, protože pak si budou lépe rozumět i mezi sebou.

UNESCO pojímá umělecké vzdělávání jako prostředek či nástroj k učení se prostřednictvím kultury a umění, zároveň také jako možnost poznávání vnitřní hodnoty kultury a umění a rozmanitosti jejich projevů. Projekt UNESCO Mezinárodní týden uměleckého vzdělávání se poprvé uskutečnil v květnu 2012 a od té doby se koná pravidelně v mnoha zemích světa, včetně České republiky.

Jsem velmi ráda, že Česká komise pro UNESCO převzala záštitu i nad pátým ročníkem. Česká komise pro UNESCO především ocenila, že tato iniciativa zahrnuje celou řadu akcí v různých oblastech kultury a umění, které se konají po celé republice a jejichž organizátory jsou různé vzdělávací a kulturní instituce a organizace se zapojením široké veřejnosti.

Přeji pořadatelům i účastníkům této jedinečné iniciativy mnoho nezapomenutelných uměleckých zážitků.

## **MARTIN PÍSAŘÍK**

*tvář Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby 2017*

Amatérské divadlo bylo a je důležitou součástí mého života. Vyrůstal jsem v dětském divadelním souboru Ty-já-tr divadla Radar a ještě nedávno účinkoval v několika jeho inscenacích pohádek pro děti. Dospívání pro mne tedy bylo ve znamení kolektivu a neustálé zábavy, ale samozřejmě také určité nezbytné disciplíny a zdravého sebezpoznavání. Mnozí kolegové z amatérského divadla jsou mými přáteli, ať už dnes pracují jako herci, nebo se živí něčím úplně jiným. A právě tato pestrost a osobitost jednotlivců mě na amatérském divadle vždycky bavila; někdo je doktor, někdo matka na mateřské, někdo studuje, jiný práci hledá; hraje jak starosta, tak hostinský. Dodnes navštěvuji přehlídky amatérských divadel a musím upřímně říct, že až na občasné technické nedostatky je úroveň našeho amatérského divadla vysoká a mnozí „profíci“ by si z něj občas mohli vzít příklad.

Amatérské divadlo nemá hranice a omezení, můžete hrát klidně do sta let! Z vašich nedostatků se na jevišti mohou stát přednosti, své nadšení a radost můžete předávat v divadelních, kulturních, ale třeba i hospodských sálech a té atmosféře, společně vytvářené a sdílené energii, a vy divadelníci přece víte, o čem mluvím, té se nic nevyrovná! Vždyť co jiného, co děláte jen tak pro radost a bez nároku na odměnu, přinese tolik zábavy a zážitků nejen vám, ale i jiným lidem? Amatérské divadlo především. Jsem rád, že jsem byl a v podstatě stále jsem jeho součástí.

## 2 | Vybraná statistika 5. ročníku

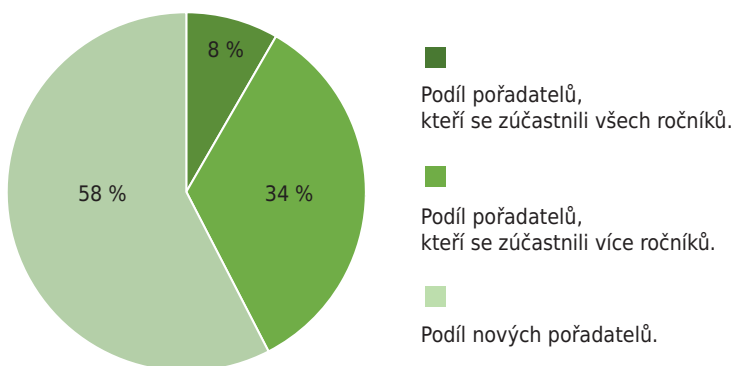
Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby 2017 (dále jen Týden) znovu ukázal, jaké množství nejrůznějších uměleckých aktivit může nabídnout jeden jediný týden v roce, a tím potvrdil a vyzdvihl význam amatérských aktivit jako nejdostupnější formy neformálního uměleckého vzdělávání pro kulturní život u nás.

Do pátého ročníku se zaregistrovaly celkem 183 akce. Bylo to o 63 akce méně než v loňském roce, což ovšem nemusí znamenat pokles zájmu pořadatelů akcí o zapojení se do projektu. Termín Týdne je pohyblivý, koná se vždy poslední týden v květnu (podle termínu Týdne uměleckého vzdělávání vyhlášeného světovou organizací UNESCO) a řada již tradičních účastníků vyjádřila lítost, že datum jejich akce letos nespadá do vymezeného termínu. Pozitivní ohlasy a zpětné vazby od pořadatelů akcí rovněž svědčí o tom, že projekt má své místo a význam ve sféře uměleckého vzdělávání a dalšího kulturního dění v České republice a že se daří naplňovat jeho cíl, kterým je především zviditelnění a podpora nejrůznějších forem uměleckého vzdělávání a neprofesionálního umění napříč žánry i regiony.

Řada organizátorů se letos přihlásila s více akcemi; **153 pořadatelé letos registrovali celkem 183 akce**, z toho 89 poprvé (58 %), 52 opětovně (34 %) a 12 (8 %) bylo těch, kteří se zúčastnili všech dosavadních ročníků. Uvedená čísla svědčí o tom, že si projekt získal již stabilní spektrum příznivců, nicméně má stále potenciál oslovit a zaujmout nové aktéry kulturního života u nás.

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (dále jen NIPOS) jako celostátní koordinátor Týdne se snaží nabídnout svým stálým účastníkům každý rok něco nového a zároveň dát o sobě vědět prostřednictvím různých forem propagace a přiblížit se tak těm, kteří projekt ještě neznají.

**POŘADATELÉ AKCÍ PODLE REGISTRACE**  
(zdroj: NIPOS, Útvar koncepcí a metodiky)



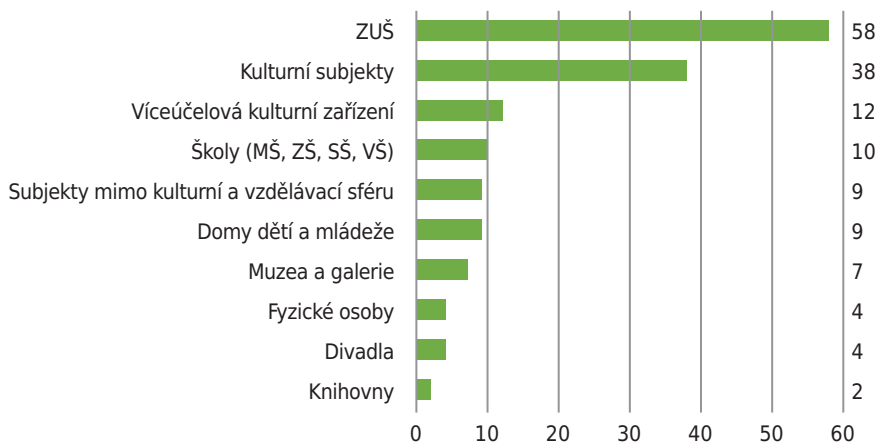
**Zastoupení pořadatelů** zůstává pestré, stejně jako tomu bylo dosud. Většina přihlášených organizací zaměřuje svou činnost především na oblast uměleckého vzdělávání (ZUŠ, domy dětí a mládeže, vzdělávací a volnočasová centra, školy, muzea, knihovny atd.),

zbývající účastníci Týdne se věnují amatérské tvorbě, ať už přímo, nebo formou podpory či pořadatelství (kulturní subjekty, umělecké soubory, fyzické osoby, města, příspěvkové organizace, ale i subjekty s jiným než kulturním či vzdělávacím zaměřením).

Nejpočetnější skupinu pořadatelů představují stejně jako v předešlých letech základní umělecké školy, letos se jich registrovalo 58, tj. 38 % z celkového počtu pořadatelů. Znovu se tedy potvrzuje fakt, že základní umělecké školy představují v České republice nejen unikátní systém uměleckého formálního vzdělávání, ale že jsou navíc velmi aktivní v organizování otevřených, čím dál častěji mezioborových akcí pro místní veřejnost.

Druhou nejpočetnější kategorií zůstávají tzv. kulturní subjekty, do nichž řadíme spolky, zapsané společnosti, obecně prospěšné společnosti a další formy nestátních neziskových organizací. Překvapivě početně silně zastoupená je skupina subjektů mimo kulturní a vzdělávací oblast, tedy firem či soukromých subjektů založených primárně za jiným účelem než k šíření, produkci nebo vzdělávání v kultuře, a přesto se v ní angažujících. Pořadí přihlášených účastníků podle zaměření ukazuje následující graf.

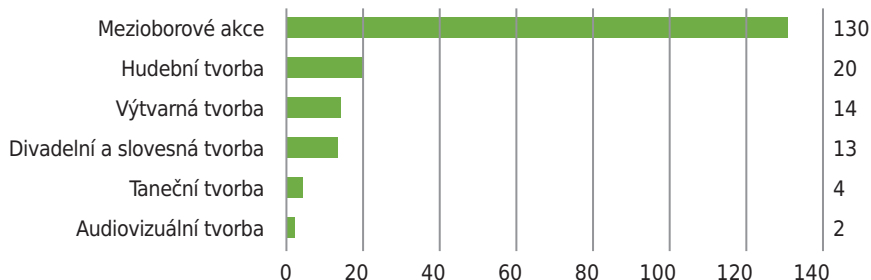
### POŘADATELÉ AKCÍ PODLE ZAMĚŘENÍ (zdroj: NIPOS, Útvar koncepcí a metodiky)



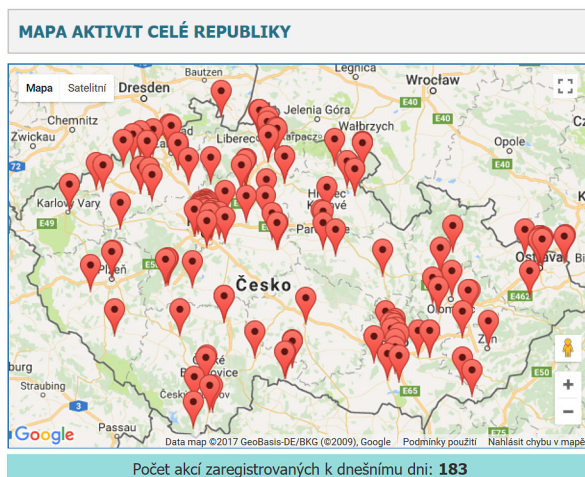
Důležitým aspektem projektu, který je potřeba zmínit a zdůraznit, je nesoutěživost. Ideou iniciátorů a nyní snahou koordinátorů projektu je naopak navázání spolupráce či posílení vzájemné podpory mezi uměleckými obory, organizacemi i jednotlivými pedagogy a tvůrci. Následující graf ukazuje, že se tento záměr daří naplňovat, neboť právě tzv. mezioborové akce byly letos zastoupeny v absolutní početní většině, bylo jich 130. Patří do nich různé multižánrové dílny, workshopy, semináře, dále festivaly, sympozia, konference apod., ale i kulturní dny pro veřejnost či společná vystoupení žáků různých oborů ZUŠ.

Další pořadí akcí podle uměleckého zaměření zůstává každý rok více méně stejné, převládají akce z oblasti hudební tvorby, dále výtvarné, divadelní a slovesné, pak taneční a nakonec audiovizuální.

## REGISTROVANÉ AKCE PODLE OBORŮ (zdroj: NIPOS, Útvar koncepcí a metodiky)



**Geografické rozvržení akcí** ukazuje velmi přehledně interaktivní mapa na webových stránkách Týdne ([www.amaterskatvorba.cz](http://www.amaterskatvorba.cz)).



Počet akcí realizovaných v jednotlivých krajích není vyrovnaný, tradičně se nejvíce akcí konalo v Praze a okolí a v Brně a okolí. Konkrétní příklady akcí naleznete dále, v závěru zprávy pak uvádíme přehled všech registrovaných aktivit v letošním ročníku.

V rámci příprav následujícího 6. ročníku Týdne má NIPOS opět v plánu upevnit či navázat komunikaci s představiteli krajů a obcí. Přáním zůstává lepší spolupráce a podpora ze strany krajů a obcí napříč republikou, jejich větší aktivita a iniciativa v oblasti vzdělávacího a kulturního života a jeho propojení s veřejností, respektování amatérských uměleckých aktivit a uměleckého vzdělávání jako důležité složky veřejného života a součásti kulturního kapitálu.



### 3 | Záštity, partneři a propagace

Stejně jako v předešlých letech i 5. ročníku Týdne byla poskytnuta záštita Ministerstva kultury České republiky, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a České komise pro UNESCO. **Záštity** těchto významných institucí velmi pomáhají v propagaci Týdne mezi odbornou i širší veřejností.

Ministři jednotlivých resortů a další významné osobnosti poskytují projektu tzv. poselství; letos svými slovy podpořili Týden ministr kultury Daniel Herman, ministryně školství, mládeže a tělovýchovy Kateřina Valachová, vedoucí tajemnice České komise pro UNESCO Radka Bordes. Poselství zaznělo také z pera Lenky Lážňovské, ředitelky NIPOS, a Martina Písařika, herce, hudebníka a moderátora, který se stal tváří Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby 2017.

**Partnery** Týdne 2017 byly opět Národní ústav pro vzdělávání a Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění v Praze; mediálními partnery pak Učitelské noviny, Čtenář, Scéna, Loutkář, Tvořivá dramatika, pam pam, Naše muzika, Místní kultura a Zpravodaj venkova.

K propagaci Týdne byly vytvořeny tiskoviny respektující jednotnou vizuální podobu pro letošní rok, a to podle návrhu a grafického zpracování Pavla Tichoně. Měly formu plakátů (A2, A3), pohlednic a samolepek. Letos vznikl také nový videospot, který je umístěn na webu a je využíván jako součást prezentace projektu na různých konferencích. Jeho autorem je Štěpán Filčík, správce webových stránek a facebookového profilu Týdne, hlavních komunikačních kanálů s veřejností. Význam Facebooku letos opět vzrostl především jako forma účinné propagace – díky sdílení aktuálních fotografií z průběhu příprav jednotlivých akcí se snadno a rychle šíří povědomí o jejich konání a tedy i nabídka možnosti zúčastnit se jako aktér či divák.

**Propagační materiály** jsou distribuovány prostřednictvím kontaktů NIPOS do knihoven, muzeí, galerií, divadel a dalšími cestami. Také jsou zaslány přihlášeným účastníkům, kteří o ně projeví zájem. Koordinátor projektu se snaží rovněž o propagaci v médiích; v minulých letech se podařilo představit Týden v Českém rozhlasu na stanicích Regina a Vltava, v Radiu Proglas, dále v televizních pořadech (Snídaně s Novou a Sama doma).

O zahájení kampaně v polovině ledna pravidelně informují regionální deníky (Ústecký deník, Litoměřický deník, Moravskoslezský deník, Písecký deník aj.), řada příspěvků byla umístěna na webu Ministerstva kultury ČR, Národního ústavu pro vzdělávání, Asociace muzeí a galerií, Svazu měst a obcí ad. Informace o Týdnu jsou často zveřejňovány také na webových stránkách krajských úřadů a magistrátů (v minulosti např. České Budějovice, Hradec Králové, Děčín, Přerov, Brno, Karviná).

V průběhu roku byly vydány tři **tiskové zprávy**; první k vyhlášení Týdne a zahájení registrace (15. ledna 2017), druhá při dosažení první stovky přihlášených, třetí upozorňovala na samotné zahájení a konání slavnostního koncertu Týdne. Přihlášeným účastníkům byly průběžně zaslány newslettery, které je informovaly o průběhu příprav a podporovaly oboustrannou komunikaci mezi pořadateli a účastníky Týdne. Podstatnou formou propagace je tzv. výzva – základní informace a výzva k přihlášení. Ta je rozesílána všem účastníkům předchozích ročníků a dalším potenciálním zájemcům dle emailových adresářů NIPOS. Výzva je také otiskována v newsletterech, bulletinech estetických aktivit a v programových brožurách přehlídek a festivalů realizovaných v rámci NIPOS.

Před začátkem Týdne je již tradičně pořádán **slavnostní koncert** v sále Martinů na HAMU v Praze. Vystupují na něm amatérské soubory z různých uměleckých oborů a různých regionů, prostor v programu dostanou vždy i zástupci partnerských institucí projektu a „tvář“ Týdne. Letos se koncert konal 17. května v 16.00 hod a vystoupil na něm Dechový orchestr ZUŠ Lounských pod vedením Svatopluka Šťastného, zahrála také Lidová muzika z Chrástu, folklorní soubor, který tvoří především žáci a absolventi ZUŠ v Chrástu. Byl zde rovněž představen unikátní výtvarný projekt Figura, oceněný kurátory na 15. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže ve Zlíně, jehož autorkou a realizátorkou je Romana Šubrtová. Koncert moderoval Jiří Lössl, svým slovem ho zahájila ředitelka NIPOS Lenka Láznovská a dále promluvily vedoucí tajemnice Sekretariátu České komise pro UNESCO Radka Bordes a garantka vzdělávací oblasti Umění a kultury a průřezových témat v NÚV Markéta Pastorová.

Na koncert byly rozesílány tištěné i elektronické pozvánky a na místě byl návštěvníkům rozdáván programový leták poskytující podrobné informace o programu a vystupujících. Martin Písařík, tvář Týdne 2017, se bohužel z pracovních důvodů nemohl zúčastnit.

Videozáznam koncertu pořídil Štěpán Filčík, fotodokumentaci Ivo Mička.

## 4 | Stěžejní projekty Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby

### 34. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE

19.-21. května 2017, Kutná Hora

Z pověření Ministerstva kultury ČR, pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana a města Kutné Hory pořádaly NIPOS-ARTAMA Praha a Městské Tylovo divadlo Kutná Hora ve spolupráci s GASK Kutná Hora. V krajských přehlídkách, kterých bylo letos 11 v rámci všech 14 krajů v ČR, se účastnily 154 skupiny s 274 choreografiemi, ve kterých tančilo 2742 mladých tanečnic a tanečníků. Bylo navrženo 28 nominací na CP jako výraz nejvyššího prestižního ocenění a 1 nominace odborného pracovníka. Dva hlavní přehlídkové večery nazvané *Dítě v tanci* se uskutečnily v pátek 19. května a v sobotu 20. května vždy od 19.00 hodin v Městském Tylově divadle.

V doprovodném programu CP rozvíjela novinky i pečovala o tradiční programové aktivity. V pátečním popolední se uskutečnil na terase kaple Božího těla *Tanec pod širým nebem*.



foto: Ivo Mičkal

Tvořivé dílny *Tanec - tvorba - děti* pro dětské účastníky se konaly v průběhu celé přehlídky a vedly je Markéta Odvodyová, Zlatuše Bartošová, Věra Pavůčková, Janka Novorytová, Kateřina Talavašková a Karolína Hadrávková. Společným tématem dílen byly volné asociace na téma kutnohorského prostředí. Taneční dílny s názvem *Svět z papíru* byly rovněž určeny



dětem a navazovaly na stejnojmenné představení, které se konalo 19. a 20. května vždy od 10.00 hodin. Dílny probíhaly v tentýž den, vedli je interpreti představení (Lucie Charouzová, Mirka Eliášová, Jan Bárta) a jejich náměty vycházely z představení. *Tanec barev*, dvě výtvarné dílny pro děti, se konaly 19. května a 20. května; lektorkami dílen byly pedagožky, které se dlouhodobě věnují práci s dětmi – Aleška Čeňková a Veronika Pekárková. Společným tématem dílen byly opět asociace dětí na téma kutnohorského prostředí a výsledky práce byly prezentovány v sobotním podvečeru ve foyeru divadla.

*Tanec studijní* byl koncipován ve dvou rovinách. V malém sále MTD se 20. května uskutečnila přednáška MgA. Elvíry Němečkové, Ph.D. určená členům tzv. studentské mise z katedry tance HAMU Praha a JKO Ostrava. Cílem bylo zachytit a představit historii scénického tance jako hnutí vycházejícího z české moderny a výrazového tance se všemi jeho specifiky a jejich vlivy na formování taneční výchovy dětí u nás. Tentýž den se pak konalo setkání studentů s odbornou porotou, při kterém se v otevřené diskusi pojmenovaly funkce poroty na přehlídce celostátního charakteru, způsob hodnocení a uvažování nad jednotlivými tanečními dílky.

V nedělním dopoledni 20. května byl na Malé scéně MTD realizován *Tanec v rozboru*. K diskuzi nad zhlédnutými choreografiemi se sešli autorky skladeb a členové odborné poroty (Elvíra Němečková, Lenka Švandová, Adam Krátký, Edgar Mojdl, Jan Pirner) a rada starších (Dana Ždímalová, Bohumíra Cveklová).

Odpoledne se uskutečnil v zahradách GASK ještě *Tanec v exteriéru*, sedm veřejných výstupů z tvůrčích tanečních dílen pro děti.

**Web:** [www.nipos-mk.cz/?cat=32](http://www.nipos-mk.cz/?cat=32)



## VIII. NÁRODOPISNÁ SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADĚ

20.-21. května 2017, Praha

V roce 2017 se konala již osmnáctá Národopisná slavnost v Kinského zahradě v Praze na Smíchově, kterou každoročně pořádá Národní Muzeum – Národopisné muzeum, Musaion, NIPOS-ARTAMA Praha a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, z. s. Tato slavnost, významný folklorní festival celonárodní platnosti, si za dobu svého trvání našel dlouhou řadu příznivců z odborných a uměleckých kruhů i oblibu návštěvníků z Prahy a dalších krajů České republiky. V současnosti je to také jediný velký festival v Praze, který svou náplní přibližuje hodnoty českého folkloru.



Letošní ročník Národopisné slavnosti v Kinského zahradě byl věnován Horácku – národopisné oblasti, která byla před lety mezi folklorními soubory velkou neznámou. Byl to Míla Brtník st., který se svým jihlavským souborem Vysočan před několika desítkami let probudil k životu horácké tance, muziku, písně, který dokázal tuto do té doby nepříliš známou oblast zařadit mezi zajímavé a přínosné i pro další vznikající soubory. Letošní Národopisná slavnost byla jakýmsi poděkováním za jeho neúnavnou práci, za jeho výchovu dalších nástupců, za oživení originální skřípácké muziky zapsané v roce 2016 do národního Seznamu nemateriálních kulturních statků tradiční lidové kultury České republiky atd.

Iniciátorka a autorka pořadů PhDr. Jiřina Langhammerová, uznávaná osobnost ve světě krojů a známá příznivkyně amatérských souborů, si pro letošní ročník vybrala soubory dva, a to soubor Kohoutek z Chrudimi a jihlavský soubor Pramínek. Kohoutek s očima obráceným do Čech a Pramínek cítící se více Moravanem. Konečně Českomoravská vrchovina Čechy a Moravu odděluje i spojuje. Možná, že právě to byl impulz k výběru souborů. A samozřejmě také jejich kvalita. Vystoupení souborů byla rozdělena do dvou dnů – sobotního a nedělního odpoledne 20. a 21. května. Viděli jsme tance z Chrudimska, bohatě rozpracované mateníky, ukázky z jarního zvykosloví a tanec kolem májky jihlavského Pramínku, svatební tanec Kotek (Kohoutek) a Jihlavská kola (Pramínek). V nedělním pořadu potom veselou taneční suitu Kohoutku, nápaditě zpracované Řemeslnické tance Pramínku, Chrudimský masopust i Jihlavská kola. Jako dárek autorce pořadů přidal chrudimský Kohoutek pohádku ze světa loutek, neb Chrudim je loutkářské město. (Eva Rejšková, pam pam 2-17)

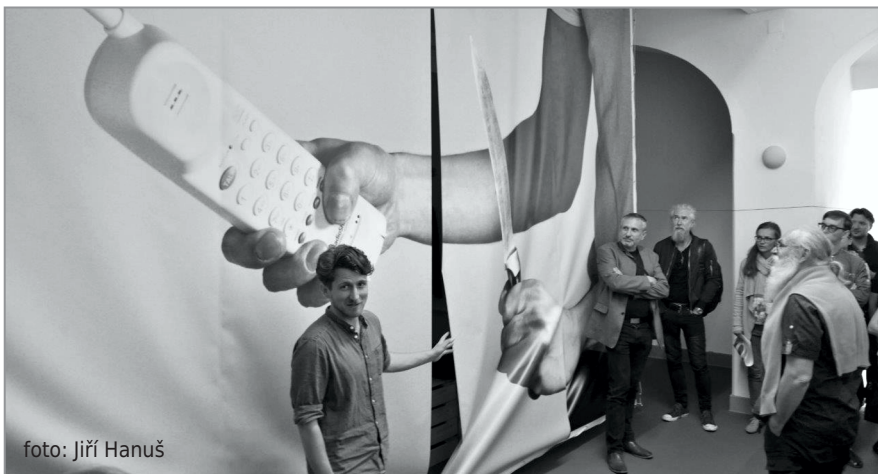
**Web:** [www.nipos-mk.cz/?p=9479](http://www.nipos-mk.cz/?p=9479)

## MEZIOBOROVÝ SEMINÁŘ SVĚTLO–OBRAZ–ZVUK

20.–21. května 2017, Ústí nad Labem

Prvního přípravného semináře k celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže s názvem SVĚTLO – OBRAZ – ZVUK, který pořádal NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Fakultou umění a designu UJEP, veřejným sálem Hraničář v Ústí nad Labem, Národním ústavem pro vzdělávání, Českou sekcí INSEA a AVP, se zúčastnilo 79 výtvarných pedagogů všech typů škol a mimoškolních zařízení ze všech koutů České republiky.

Seminář se zabýval stále častěji diskutovanými otázkami, zvláště jakým způsobem ovlivňují nová média včetně sociálních sítí obsah soudobé výtvarné výchovy. V ateliérech Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem si účastníci mohli vybrat dva z nabídky šesti inspiračních workshopů, zabývajících se možnostmi nových médií. Workshopy vedli odborní učitelé fakulty. Děkan P. Mrkus představil práci v ateliéru Time based media, R. Loskot se zaměřil na „světlo“, M. Gurská účastníkům ukázala, jak tvořit gify, F. Pecháček předvedl, co znamená pojem videomapping, V. Presnetsov ukázal, jak se zvukem/hudbou pracují současní umělci, a T. Lumpe se zabýval současnou fotografií. K. Dyrtrtová a M. Raudenský představili publikaci Ko-text: Tvar, zvuk a gesto, tvůrce, učitel a žák.



Obsahem dalšího bloku přípravného semináře bylo setkání účastníků s odborníky v oblasti filmové a audiovizuální tvorby. Prof. Jiří Barta promluvil o historii a specifikách autorské animované tvorby, prof. Rudolf Adler pohovořil o výrazových prostředcích kinematografie, Ivan Látal (obor foto) na příkladech prezentoval svou „školu vidění“, kde se děti učí vnímavému pozorování a čtení obrazů. Organizátor Utubering festivalu Lukáš Dejl seznámil účastníky s jedním ze současných fenoménů zvukově-obrazových komunikačních systémů – s tzv. „youtuberingem“. Výtvarným pedagogům byly na příkladech vysvětleny typy YT a pojmy, jako jsou např. Blogger/Vlogger, Pranksters, Music, Gaming, Entertainment, Fashion apod.

Výtvarní pedagogové ocenili, že měli ojedinělou příležitost se setkat s významnými uměleckými a pedagogickými osobnostmi filmové a audiovizuální tvorby a že získali nové podněty v přemýšlení nad současnou mezigenerační problematikou a novými obsahy výtvarné výchovy. Seminář byl akreditován MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrželi osvědčení.

**Web:** [www.nipos-mk.cz/?p=32223](http://www.nipos-mk.cz/?p=32223)



foto: Jiří Hanuš

## 56. ROČNÍK CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY EXPERIMENTUJÍCÍHO DIVADLA ŠRÁMKŮV PÍSEK

26.-28. května 2017, Písek

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury ČR pořádaly NIPOS-ARTAMA a Společnost amatérské divadlo a svět ve spolupráci s Centrem kultury města Písek a Divadlem Pod čarou Písek.



foto: Milan Strotzer



Šrámkův Písek 2017 byl opět koncipován jako celostátní přehlídka souborů experimentujícího divadla, které používají osobité a experimentální tvůrčí postupy nebo se pohybují na pomezí divadla a dalších uměleckých druhů. Neměla věkové ani žánrové omezení (pouze nebyla určena dětským souborům) a i letos byla jejím posláním především podpora alternativní divadelní tvorby, vzájemná inspirace a otevření hranic mezi různými metodami a formami práce v divadelních souborech.



foto: Milan Strotzer

Programová rada do letošního programu přehlídky zařadila 13 souborů s 13 inscenacemi. Zúčastnilo se jí 90 účastníků (členů souborů) a 50 dalších osob (pozorovatelé, lektori, hosté, veřejnost); nejméně 150 dětí a rodičů se aktivně zúčastnilo sobotního doprovodného programu Šrámkův Písek – Písku (realizovaného z grantu města Písku).

Hlavní program byl zahájen v pátek 26. května v 17.45 hodin starostkou města Písku paní Mgr. Evou Vanžurovou společně s ředitelkou NIPOS paní Mgr. Lenkou Lázňovskou a byl ukončen v neděli 28. května v 16 hodin poslední diskuzí o představeních a vyhlášením výsledků směrem k Jiráskovu Hronovu. Lektorský sbor sestavený z odborníků prof. Jana Císaře, Viktorie Čermákové Pecháčkové, Tomáše Jarkovského, Martina Pšeničky a Jakuba Huláka (moderátora diskuzí) pracoval celou dobu přehlídky a realizoval 4 odborné diskuze o zhlédnutých inscenacích.

V letošním roce se opět podařilo ve spolupráci s Divadlem Pod čarou a Centrem kultury připravit a realizovat doprovodný program pro veřejnost Šrámkův Písek – Písku. Po dohodě

s Divadlem Pod čarou (které je hlavním garantem a spoluorganizátorem programu) byly osloveny především soubory a instituce z Písku a jihočeského regionu. Sobotní program se uskutečnil v Palackého sadech a představily se v něm: DDM Písek - tvůrčí dílny pro děti, dobové atrakce pro malé a velké společnosti Al Rašid, Divadlo CONTINUO s pohádkou *Murgila a Zorila*, Damúza Praha s představením *Vinnetou*, písecká bluesová kapela Špinavý lůžří, parkour - akční exhibice skoků a salt písecké skupiny Family Of Move a dramaticko-improvizační skupina Kámo, nahod'!

V rámci doprovodného programu bylo v pátek dopoledne pro děti z mateřských škol zajištěno zdarma představení *Tři zlaté vlasy děda Vševěda* divadelního souboru Kejkliř Praha.

**Web:** [www.nipos-mk.cz/?cat=35](http://www.nipos-mk.cz/?cat=35)

## 27. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

26.-28. května 2017, Uničov

Letos se v Uničově konal 27. ročník celostátní přehlídky dětských pěveckých sborů, která je tradičním vyvrcholením celoroční umělecké práce pedagogů a žáků v oboru sborový zpěv v celé České republice. V rámci přehlídky vystoupilo 15 dětských pěveckých sborů vybraných na krajských postupových přehlídkách, které se konaly v březnu a dubnu ve všech 14 krajích ČR. I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských pěveckých sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.



Účastníci přehlídky a posluchači mohli v Uničově zhlédnout celkem čtyři koncerty. V pátek 26. května se na zahajovacím koncertě představilo sedm sborů, v sobotu 27. května se na dopoledním koncertě představilo osm sborů. V sobotu odpoledne se konal koncert hosta přehlídky - dětského pěveckého sboru Domino (Opava) pod vedením sbormistryně Ivany Kleinové. Koncert se setkal s velmi pozitivním ohlasem jak u odborné veřejnosti, tak u posluchačů z řad dětských sborů. Obyvatelé města i jeho návštěvníci mohli všechny zúčastněné sbory slyšet v sobotu odpoledne při společném zpěvu na Masarykově náměstí, kde si sbory zazpívaly i s místním dechovým orchestrem Haná a posléze i roztančily celé náměstí. Celostátní přehlídka byla uzavřena sobotním večerním koncertem, kde každý zúčastněný sbor zazpíval jednu vybranou skladbu a získal diplom se zvláštním oceněním za

to, čím na přehlídce nejvíce zaujal. V rámci tohoto koncertu byla předána Cena Ministerstva kultury ČR za celoživotní přínos v oblasti dětského sborového zpěvu paní sbornistřiny Evě Šeinerové.

Celostátní přehlídka již nebývá soutěžní. Všechna přehlídková vystoupení však sledovala pětičlenná odborná porota, která je zhodnotila na rozborovém semináři a sbornistrům poradila při individuálních pohovorech. Porota pracovala ve složení: Jaroslava Macková, Eva Šeinerová, Helena Stojaníková, Tomáš Motýl a Jurij Galatenko.

Pořadatelem přehlídky je NIPOS-ARTAMA a MKZ Uničov.

**Web:** [www.nipos-mk.cz/?cat=31](http://www.nipos-mk.cz/?cat=31)

## FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ JIHLAVA

26.–28. května 2017, Jihlava

Letošní 60. ročník Festivalu sborového umění Jihlava 2017, jehož pořadateli jsou NIPOS-ARTAMA Praha a Společnost pro FSU, z. s. Jihlava, byl tradičně koncipován jako koncertní přehlídka pěveckých sborů s mezinárodní účastí, která umožňuje vzájemné obohacení a interpretační konfrontaci českým i zahraničním pěveckým sborům. Záměrem festivalu je prezentovat i premiérovat skladby soudobých autorů soutěžními i nesoutěžními sbory a uvádět je tak do sborového života.



foto: Společnost pro FSU, z. s. Jihlava

Letos byl festival doplněn o mezinárodní soutěž amatérských pěveckých sborů, atelier-workshop japonské sbornistřiny Haruko Kuwabary a doprovodné koncerty. Součástí byla i beseda s porotou spojená s rozбором jednotlivých vystoupení.

Na festivalu se představily také výsledky aktuálního i předchozích ročníků Mezinárodní skladatelské soutěže Jihlava, jejímž posláním je vyvolat a podpořit vznik nových děl, umě-

lecky hodnotných a zvukově zajímavých, přitom však interpretačně dostupných co největšímu počtu neprofesionálních vokálních souborů. V rámci festivalu proběhlo také oficiální vyhlášení 14. ročníku MSS Jihlava 2018.

**Web: [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz), [www.fsujihlava.com](http://www.fsujihlava.com)**



foto: Společnost pro FSU, z. s. Jihlava





## 5 | Inspirativní příklady projektů a aktivit 5. ročníku Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby z jednotlivých krajů ČR

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

### CESTA TŘEŠŇOVÁM SADEM

24. května 2017, Praha

S mladickým elánem tančily seniorky pokročilého věku (s datem narození od roku 1932), členky tanečního souboru nazvaného s nádechem nadsázky Invalid Driving Licence.

Choreografie Cesta třešňovým sadem byla inspirovaná lyrickou poezií, dramaty A. P. Čechova a celoročním cyklem přírody, zejména zahrady při Domově seniorů Chodov, který projekt zastrešuje. Na konceptu a choreografii se podílela MgA. Hana Strejčková.



foto: Klára Vohrnová

Taneční a pohybové hodiny jsou v Domově seniorů Chodov pravidelnou a vyhledávanou aktivitou. Lekce s názvem Dech. Pohyb. Tanec. vede MgA. Hana Strejčková a jsou vhodné i pro klienty s omezenou hybností, tj. seniory na vozíčku, s chodítky a dalšími omezeními. I přes různost a individuální potřeby klientů stojí tyto pohybové hodiny za vznikem stále taneční skupiny, jejíž nadšení je motivací pro ostatní. Průměrný věk tanečnic se pohybuje okolo 87 let, nejstarším je přes 90. Repertoár zahrnuje např. sedící choreografie inspirované lyrikou a hudbou Erika Satieho či dynamičtější choreografie s chodítky apod. Lekce Dech.

Pohyb. Tanec. si stále nacházejí nové příznivce a spolu s tréninky taneční skupiny patří již neodmyslitelně do programu seniorů. Klienti domova jsou dále pravidelně seznamováni se současnou taneční profesionální scénou a fyzickým divadlem.

**Web: [www.fysioart.cz](http://www.fysioart.cz), [www.seniordomov.cz](http://www.seniordomov.cz)**

**JIHOČESKÝ KRAJ**

## JARA TVŘ RADOVNÁ

28. května 2017, Tábor

Jarní koncert Pěveckého spolku HLAHOL-TÁBOR se konal v kostele sv. Filipa a Jakuba v parku Pod Kotnovem.

„Hudba je dávnou přítelkyní člověka. Mluví k nám v našich radostech, touhách i srdcích. Provází nás na každém kroku. Jen chťejme naslouchat...“



Účinkovali: Pěvecký spolek HLAHOL-TÁBOR, žáci ZUŠ Tábor, koncert řídil Zdeněk Beneš. Koncert pořádal Pěvecký spolek HLAHOL-TÁBOR ve spolupráci s OK a CR MÚ Tábor.

**Web: [www.hlahol-tabor.cz](http://www.hlahol-tabor.cz)**

## TANCESE 2017

26.-28. května 2017, Brno

Osmý ročník mezinárodního festivalu tance, tanečního a pohybového divadla již tradičně nabídl představení neprofesionálních umělců a souborů a taneční workshopy vedené zkušenými tanečními pedagogy. Letošní ročník byl ozvláštňen produkcí Open Air – vystoupení probíhala v ulicích centra Brna. Další představení festivalu se uskutečnila v brněnském divadle BARKA. Festival pořádá SVČ Lužánky ve spolupráci se souborem Cyranovy boty, z. s.



foto: archiv Tancese

V rámci festivalu proběhly tyto semináře: Site specific – Rena Milgrom (CZ), Svalové napětí v pohybu – Radek Mačák (CZ), Poiesis of movement / Poezie v pohybu – Natascha Noack (DE). Vystoupily soubory: Akro Dance Theatre (Toruň, PL), ALA ART (Brno), Taneční scéna (Brno), Protý boty (Brno), Cyranovy boty (Brno), ZUŠ Charbulova Brno, BARDO (Brno), ZUŠ Ostrov u Karlových Varů.

**Web:** [www.tancese.cz](http://www.tancese.cz)

## MEZI DVOJÍM ZASYČENÍM KOSY

26. května 2017, Karlovy Vary

Karlovarské pověsti podle knihy Zdeňka Šmída Strašidla a krásné panny v podání Hany Frankové – Divadlo Dagmar – na Komorní scéně „U“ v Karlových Varech.

Divadlo Dagmar vzniklo jako otevřené společenství profesionálních divadelních umělců na podzim roku 1993 kolem režiséra Michala Przebindy. Pod hlavičkou Divadla Dagmar pracuje Studio Divadla Dagmar složené zejména ze studentů karlovarských středních škol (Střední pedagogické školy, gymnázium a a vyšší odborné školy Karlovy Vary) a Dětské stu-



foto: archiv divadla

dio dramatické výchovy. Název divadla je vzat z repliky Augusta Strindberga z Enquistovy Noci tribádek, která byla první inscenací Divadla Dagmar: „...tahle zavšivená blechárna, Divadlo Dagmar je moje jediná naděje...“. A to platí pořád. Komorní scéna nese název „U“ jako uvádět, užasnout, utěšit, usmířovat, ulehčit, usnout. „U“ jako U NÁS DOMA.

**Web: [www.divadlodagmar.cz](http://www.divadlodagmar.cz)**

**KRAJ VYSOČINA**

## **FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ JIHLAVA**

*26.-28. května 2017, Jihlava*

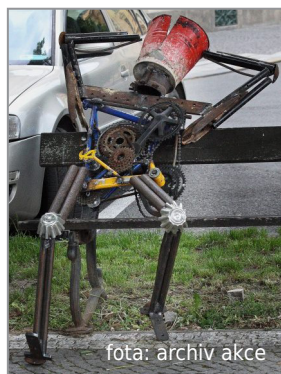
V Kraji Vysočina se do Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby přihlásil pouze Festival sborového umění Jihlava, **viz stěžejní akce pořádané NIPOS-ARTAMA (str. 18).**

**Web: [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz), [www.fsujihlava.com](http://www.fsujihlava.com)**

## NÁBŘEŽÍ UMĚLCŮ

22.-27. května 2017, Hradec Králové

V letošním roce se uskutečnil 4. ročník výtvarného projektu Nábřeží umělců na náplavce řeky Labe v Hradci Králové. Součástí projektu bylo týdenní výtvarné sympozium ARTIENALE HRKR a Umělecký jarmark. V týdnu od 22. do 26. května tvořili v Hradci Králové studenti a pedagogové českých i zahraničních uměleckých škol a v pátek 26. května byla jejich díla vystavena na nábřeží řeky Labe. Zároveň byl v pátek zahájen Umělecký jarmark, který tradičně slouží výtvarníkům a řemeslníkům Královéhradeckého kraje, ale i dalším umělcům, kteří chtějí svou tvorbu prezentovat ve veřejném prostoru.



fota: archiv akce

Hlavním tématem letošního ročníku byla RECYKLACE. Organizátoři tedy vyzvali všechny umělce a řemeslníky, kteří pracují se dřevem, papírem, kartonem, kovem a dalšími materiály, a hlavně ty, které inspiruje využití a další zpracování již použitých materiálů, aby se přišli o svou tvorbu podělit na Nábřeží umělců: Prezentujte se, pracujte na místě, prodávejte, navazujte nové kontakty a přátelství!

Po oba dny proběhla řada doprovodných programů pro děti, studenty a veřejnost formou workshopů a dílen, hudební a taneční produkce. Akce byla také propojena s Muzejní nocí.

**Web:** [www.impulshk.cz](http://www.impulshk.cz)





## 21. OBNOVENÁ SVATOJÁNSKÁ KROJOVANÁ POUŤ S KULTURNÍM PROGRAMEM

20. května 2017

Svatojánská pouť ke kostelíčku sv. Jana Nepomuckého na Poušti nad Železným Brodem má dlouholetou tradici. K ní se před několika lety přidala tradice krojovaných účastníků, která se velice ujala.

Zahájena byla slavnostní bohoslužbou doprovázenou sborem a hudebním doprovodem. Po bohoslužbě následovalo občerstvování poutníků, které připravili farníci. Byly nabízeny rukodělné výrobky, skauti připravili pro děti a mládež různé hry a atrakce. Součástí pouti byla i letos v prostorách kostelíčku vernisáž výstavy místních i vzdálených umělců, která je následně umístěna do městského muzea Bělíště v Železném Brodě. Dětem už tradičně zahrál soubor Matičky ze Semil loutkovou pohádku z vlastní tvorby a odpoledne se prostory kostelíčku rozezněly benefičním koncertem. Pro starší a těžce se pohybující spoluobčany byl zajištěn odvoz.



fota: archiv akce



Pouť se stala díky své nekomerční atmosféře velice oblíbenou a poutníci přijíždějí nejen z okolí, ale i ze vzdáleného zahraničí. Kdo jednou okusí...

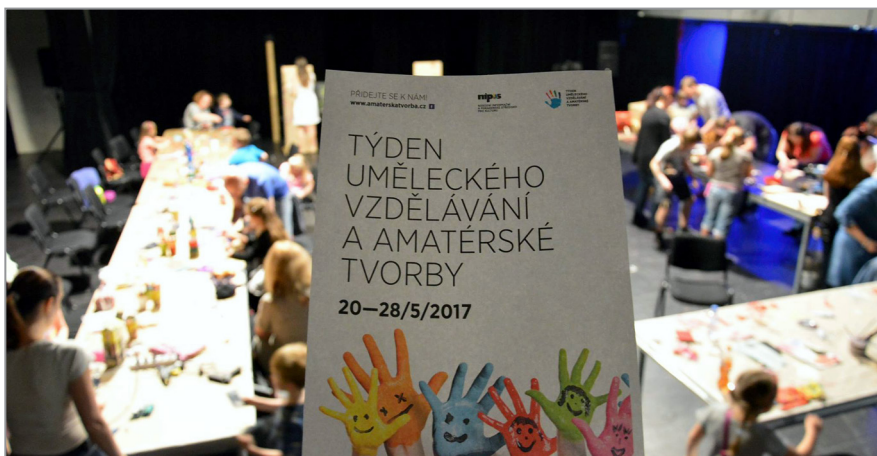
V posledních letech podporuje tuto aktivitu město Železný Brod, jemuž patří dík organizátorů – farníků a dobrovolníků.

**Web: [www.zeleznybrod.cz](http://www.zeleznybrod.cz)**

## TÝDEN UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ V DIVADLE LOUTEK OSTRAVA

21.–28. května 2017, Ostrava

Divadlo loutek Ostrava se i tentokrát připojilo k Týdnu uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby a uspořádalo dvě nedělní výtvarné dílny pro děti a jejich rodiče. Na těchto loutkářských dílnách se učili vyrábět plošné a stínové loutky a na další pak královnu loutek – marionetu. Poté s nimi zahráli krátké loutkové etudy sobě navzájem. Dílny byly vedeny v příjemné rodinné atmosféře na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava.



Pro školy se v pondělí a v pátek uskutečnily dvě loutkářské dílny s názvem Příběh mé loutky. Děti z prvního stupně ZŠ se v nich naučily vyrábět jednoduché totemové loutčky, dozvěděly se několik základních loutkářských rad pro jejich animaci a následně s nimi zkusily zahrát kratičké představení pro své spolužáky.



Web: [www.dlo-ostrava.cz](http://www.dlo-ostrava.cz)



## EMPÍROVÝ DEN

20. května 2017, Čechy pod Kosířem

Den plný zážitků v nádherném prostředí empírového zámku Čechy pod Kosířem, kousek od Olomouce, má již tříletou tradici. Jsou na něj zváni všichni, kteří chtějí zkusit na chvíli vstoupit do historie a z diváků se stát účastníky:

„Vstupte do doby před 200 lety a užijte si příjemnou společnost, tanec, piknik, hudební soirée a ples, v kostýmech či bez!“



Program zahrnuje taneční seminář pod vedením odborné lektorky, piknik a dobové hry v zámeckém parku, odpolední koncert, večeři a závěrečný ples, kde tanečníci využijí to, co se přes den naučili. Na akci se opakovaně sjíždějí účastníci z celé ČR i ze sousedních zemí. Většina jich na akci přichází v historickém oděvu, což vytváří jedinečné obrazy.

Akci pořádalo sdružení Jane Austen CZ (YMCA Brno) ve spolupráci se Zámekem v Čechách pod Kosířem. Dalšími partnery akce byly Obec Čechy pod Kosířem, Olomoucký kraj, Muzeum kočárů a další.

**Web: [www.empirovyden.cz](http://www.empirovyden.cz)**

## DĚTI DĚTEM – DUHOVÁ POHÁDKA

23. května 2017, Chrudim



fota: archiv MŠ Strojařů

Charitativní představení divadelního kroužku Rozmarýn, ve kterém vystoupili žáci Speciální školy v Chrudimi. Pohádka plná písniček, tanečků a básniček se hrála v Divadle Karla Píppicha. Výtěžek byl věnován handicapovaným dětem.

„Po třetím zvonění se roztáhla divadelní opona a první Deštová pohádka začala. Druhá Veselá pohádka byla opravdu veselá a vtipná. Barvy duhy se postupně našly a každá v sobě ukrývala básničku, písničku nebo taneček. Nakonec si duha kabátek rozepla a všechny barvy se na obloze rozzářily. Třetí pohádku O Hejkalovi nám zahráli žáci a děti ze Základní a mateřské školy z Lukavice. Hejkal svým hejkáním a křikem strašil zvířátka v lese. Dokonce i pana krále, princeznu a lesní víly. Všichni se rozhodli hejkala vyléčit a poradili mu, aby začal zpívat. A představte si, že hejkal měl každou neděli v lese koncert. Zazvonil zvonec a pohádky byl konec. Radujte se, ať jste doma nebo v lese!“ (MŠ Strojařů Chrudim)

**Web: [www.spzschrudim.cz](http://www.spzschrudim.cz)**

## ZAFOUKEJ VĚTRÍČKU

28. května 2017, Mlázovy

Společné vystoupení nejmenších dětí z dětského folklorního souboru Šumavánek s dětmi z vyšších oddělení, na kterém ukázaly, co nového se během školního roku naučily. Jako host vystoupil dospělý folklorní soubor Šumava. A proč se pořad jmenoval Zafoukej větríčku? Vědí ti, co přišli...

Pořádal Folklorní spolek Šumava Klatovy.

**Web: [www.fssumavaklatovy.cz](http://www.fssumavaklatovy.cz)**



foto: archiv FS Šumava

## MUZICÍROVÁNÍ S PŘÍRODNÍMI ŽIVLY

26. května 2017, Brandýs nad Labem

Muzikanti z kurzů a kroužků Muzikantského domečku v Brandýse nad Labem svým posluchačům představili skladby a písničky s tématem čtyř přírodních živlů – země, vody, ohně a vzduchu. Hudba bublala, duněla, jiskřila i foukala. Vystoupili žáci a lektori z kurzů klavíru, akordeonu, kytary, Sbořečku a hravé hudební přípravy Muzicírování se skřítkem Hoplajdou. V rámci vystoupení si mohli posluchači vyzkoušet živelnou hru na netradiční hudební nástroje. Koncert byl vhodný i pro malé děti, pro které byl připraven dětský koutek.

Pořádal Muzikantský domeček při MŠ Lumpík.

**Web:** [www.muzikantskydomecek.cz](http://www.muzikantskydomecek.cz)



foto: archiv Muzikantský domeček

## KNIHOVNA POD LÍPOU

24. května 2017, Litvínov

Knihovnický jarmark a zábavné atrakce dětského i dospělého oddělení pro celou rodinu: tvoření a malování, antistresové omalovánky, bublifuky, deskové hry, házečí atrakce, kvízy a rébusy, skládání origami, informace o knihovně, výstava fotografií o činnosti knihovny, miniburza knih, vystoupení hudebního a dramatického oboru ZUŠ Litvínov

Pořádala Městská knihovna Litvínov na nádvoří zámku Valdštejnů.

**Web:** [www.knihovna-litvinov.cz](http://www.knihovna-litvinov.cz)



foto: archiv MK Litvínov

## VÝTVARNÝ HAPPENING 2017

26. května 2017, Kroměříž

Letošní dětský výtvarný happening pořádala Základní škola U Sýpek Kroměříž, příspěvková organizace, v rámci Týdne škol UNESCO ČR. Tématem byl Udržitelný cestovní ruch pro rozvoj, a to v souvislosti s Mezinárodním rokem udržitelného cestovního ruchu 2017, který byl vyhlášen na základě rezoluce shromáždění OSN z listopadu 2015. Akce byla určena žákům školy a jejich rodičům, spolupracujícím ZŠ a MŠ i zájemcům z řad široké veřejnosti.



fota: archiv ZŠ U Sýpek

Pedagogové a žáci ZŠ U Sýpek koncipovali happening jako Veletrh výletních míst Zlínského kraje. Je již tradicí, že tato akce neslouží jen zábavě, ale i poučení. Plněním úkolů na jednotlivých stanovištích získávali návštěvníci razítka do Průkazu turisty Zlínského kraje a všechny úspěšné řešitele čekala na závěr malá odměna.

Happeningu přálo počasí a sluníčko jen dokreslilo dobrou náladu účastníků. Slavnostního zahájení se zúčastnili zástupci města Kroměříže; na akci kromě rodičů a návštěvníků z řad veřejnosti zavítaly i děti z okolních mateřských škol a přispěly k výzdobě parku svými pracemi.

Pedagogové školy byli pyšní na své žáky, kteří se rok od roku zlepšují ve svých komunikačních a organizačních dovednostech a prezentaci aktivit tříd zvládli na výbornou.

**Web:** [zssycky.cz](http://zssycky.cz)



## 6 | Závěry z 5. ročníku a informace k 6. ročníku Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby

Pátý ročník projektu prokázal, že se daří naplňovat jeho původní ideu a cíle, tedy šířit povědomí o pestrosti kulturního dění v České republice; upozorňovat na amatérské umělecké aktivity, na jejich šíři a kvalitu; ukazovat bohatství a rozmanitost uměleckého vzdělávání i amatérské umělecké tvorby a jejich celospolečenský význam; pomáhat zviditelnit konkrétní aktivity v těchto oblastech a podporovat jejich organizátory v oblasti propagace za účelem zvýšení počtu účastníků a diváků pořádaných akcí.

Projekt má již stabilní spektrum příznivců, kteří se každoročně hlásí se svými akcemi napříč celou republikou, zároveň ale oslovuje nové aktéry kulturního života, zejména na místní úrovni. Do letošního ročníku Týdne se přihlásilo 58 % nových pořadatelů, 34 % opakovaně a 8 % pořadatelů z letos přihlášených bylo účastníky ve všech předchozích ročnících.

Přihlášené akce proběhly opět v celostátním měřítku, to znamená ve všech krajích ČR. Z hlediska skladby pořadatelů přetrvává rozmanitost z předchozích ročníků, nadále převládají pořadatelé z oblasti uměleckého vzdělávání, nicméně mnoho přihlášených účastníků představují organizace či subjekty založené primárně za jiným účelem.

Letos se ve velké míře naplnil další záměr projektu, a to navázat či prohloubit spolupráci mezi jednotlivými uměleckými obory. Z celkového počtu 183 přihlášených akcí bylo 130 tzv. mezioborových; byly to různé multižánrové dílny, workshopy, semináře, dále festivaly, sympozia, konference, ale i kulturní dny pro veřejnost či společná vystoupení žáků různých oborů ZUŠ.

Mediální propagace a komunikace s veřejností jsou klíčovými činnostmi, na kterých kontinuálně pracujeme od 1. ročníku se záměrem cílit na celostátní média. Za důležitou součást úspěšné realizace projektu považujeme komunikaci s pořadateli přihlášených akcí, kteří se z velké části obměňují. Je třeba s nimi udržovat kontakt a sdílet navzájem aktuální informace. Jako velmi funkční a účinná se ukazuje komunikace prostřednictvím Facebooku, kterou chceme ještě více rozvíjet. Zároveň i nadále vnímáme nutnost věnovat pozornost přímé komunikaci s krajskými úřady a magistráty jako důležitými zprostředkovateli informací o projektu na regionální a místní úrovni a zároveň podporovateli dlouhodobých cílů projektu.

Děkujeme všem organizátorům registrovaných akcí, zaštiťujícím institucím a partnerům projektu, včetně mediálních partnerů, a dalším spolupracujícím organizacím a institucím.

**Celostátní termín šestého ročníku je stanoven na 19.-27. května 2018.**  
Zahajovací koncert proběhne 18. května v 10.00 hodin v sále Martinů na HAMU v Praze.

**Tváří Týdne 2018 se stane houslový virtuóz Pavel Šporcl.**

Registrace a on-line přihlašování bude zahájeno během ledna 2018 na webech  
**[www.amaterskatvorba.cz](http://www.amaterskatvorba.cz)**  
a **[www.facebook.com/amaterskatvorba](https://www.facebook.com/amaterskatvorba)**



## 7 | PŘÍLOHY

### Fotografie ze zahajovacího koncertu



**Lenka Lázňovská**  
*ředitelka Národního informačního  
a poradenského střediska pro kulturu*



**Dechový orchestr ZUŠ Lounských**  
*dirigent Svatopluk Šťastný*



**Dechový orchestr ZUŠ Lounských**



**Dechový orchestr ZUŠ Lounských**



**Markéta Pastorová**  
*garantka vzdělávací oblasti Umění a kultura  
a průřezových témat v NÚV*



**Radka Bordes**  
*vedoucí tajemnice Sekretariátu České komise  
pro UNESCO*

## HAMU – Sál Bohuslava Martinů Praha 17. května 2017



**Lidová muzika z Chrástu**  
vedoucí Vojtěch Kouba



**Lidová muzika z Chrástu**



**Představení výtvarného projektu Figura**  
vedoucí projektu Romana Šubrtová  
a odborná pracovníce NIPOS Jana Randáková



**Výtvarný projekt Figura**



**Výtvarný projekt Figura**  
oceněný na 15. celostátní přehlídce  
výtvarných prací dětí a mládeže ve Zlíně



foto: Ivo Mičkal



## Seznam všech registrovaných akcí

### Hlavní město Praha (44 akcí)

NÁZEV - POŘADATEL - WEB	POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na <a href="http://www.amaterskatvorba.cz">www.amaterskatvorba.cz</a> )
<b>HURÁ DO OPERY!</b> Státní opera dětem, Hurá do opery z. s. <a href="http://www.narodni-divadlo.cz/cs/opera/projekty">www.narodni-divadlo.cz/cs/opera/projekty</a>	Projekt vyšel z potřeby posílení vztahu populace k vážné hudbě, který je nutno budovat již v raném věku. Projekt navštěvují děti v rozmezí 3-15 let. Jednotlivé cykly projektu jsou určeny pro různé věkové skupiny a zacíleny na rozvoj daných kompetencí. Děti se v něm seznámily se základní operní literaturou a poznaly též řadu hudebních pojmů. Navštívily hlediště divadla, získaly přehled o uměleckých profesích. Projekt byl realizován zábavnou, odlehčenou formou s přihlédnutím k věku i specifice každého dítěte. Vytvořený kladný vztah k hudbě a porozumění provází děti dále po celý život.
<b>Koffi Kwahule: BINTOU</b> OLDstars, z. s. <a href="http://www.oldstars.cz">www.oldstars.cz</a>	Exotický text okamžitě ohromil směsicí duchovního a fyzického boje. Na pozadí zemitých tónů a afrických rituálů se odehrával příběh zdivočelé dívky s naléhavostí, již nelze ignorovat. Epizody se rozvíjely jako svitek s detaily z dějin Afriky a jejího pustošení západní civilizací. Stejně jako její hlavní postava, hra Bintou se nespokojila s vlažným přijetím. Vyžadovala od diváka, aby jí věnoval plnou pozornost, naklonil se kupředu a buďto zatoužil po záchraně protagonistky, jako se jí dočká její nešťastná rodina, nebo jen sledoval, jak se jí zřítí v záchvatech vzpurnosti. Dialogy byly střídavě lyrické, frážovitě i šroubované, ale vždy napínavé a podnětné. Hráli: Karolína Vaňková / Anežka Šťastná, Josef Roch, Ondřej Kulhavý, Martina Haluzová, Tereza Gsolhoferová, Prokop Novák, Kanwar Sulc, Natálie Nováková a další. Režijní vedení: Tomáš Staněk.
<b>Festival Májový svět</b> Dětské odpoledne věnované památce 300. výročí od narození „císařovny“ Marie Terezie Skupina Májový svět a Česká Moře.cz <a href="http://www.majovysvet.cz">www.majovysvet.cz</a> <a href="http://www.ceskamore.cz">www.ceskamore.cz</a>	Cílem dětského odpoledne bylo představit vliv vlády Marie Terezie na území Prahy. Herci v dobových kostýmech seznámili účastníky akce s podrobnostmi doby, ve které Marie Terezie žila, s jejím životem i změnami, které město a celé naší zemi přinesla. Jednotlivá stanoviště připravené cesty byla různě tematicky zaměřená, např.: Marie Terezie – setkání s postavou, katastr – vyměřování za Marie Terezie s možností zkusit si tehdejší techniky, Pražské Jezulátko – kde se vzalo?, život běžných lidí v Praze – co jedli a pili?, poznávání a ukázky jídel, výuka na školách, použití mikroskopu, věda, osvětlení, první papírové peníze ve střední Evropě, osvobození Prahy od Prusů, první pražská porodnice založená Marií Terezií aj.
<b>VÍKENDOVÁ DIVADELNÍ DÍLNA</b> Divadlo DÍVADLO Praha <a href="http://www.ddivadlo.cz">www.ddivadlo.cz</a>	Dvoudenní – víkendová divadelní dílna. V sobotu byla navíc spojená s návštěvou divadelního představení jednoho z pražských divadel. V neděli pak proběhlo závěrečné/absolventské představení.

<p><b>XVIII. Národopisná slavnost v Kinského zahradě</b>  NM – Národopisné muzeum  NIPOS-ARTAMA, SDTT z. s.  www.nipos-mk.cz?p=9479</p>	<p>V roce 2017 se konala již osmnáctá Národopisná slavnost v Kinského zahradě v Praze na Smíchově, kterou každoročně pořádá Národní muzeum – Národopisné muzeum, Musaion, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu – útvar ARTAMA Praha a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, z. s.  Tato slavnost, významný folklorní festival celonárodní platnosti, si za dobu svého trvání našla dlouhou řadu příznivců jak z kruhů odborných a uměleckých, tak zejména oblibu návštěvníků z Prahy i dalších krajů České republiky. V současnosti je to také jediný velký festival v Praze, který svou náplní přibližuje hodnoty českého folkloru.</p>
<p><b>MALBA V PLENĚRU v parku Portheimky</b>  Kulturní centrum Prahy 5  www.galerieportheimka.cz</p>	<p>Akce se konala o víkendech, zahájení proběhlo v sobotu 20. 5. v 10 hodin v galerii Portheimka, malbu vedl malíř a výtvarný pedagog Václav Benedikt.</p>
<p><b>OL&amp;MI: LAND ART hravě a anglicky</b>  OL&amp;MI: Move, learn and play  http://olami.webnode.cz/terminy/</p>	<p>„Pojďte s námi tvořit a piknikovat na překrásném místě a popovídat si při tom anglicky!“  Land art, umělecký směr, který vznikl v 60.–70. letech 20. stol., se stal náplní této akce.  Jde o přechod umění z ateliérů do krajiny s využitím především přírodních materiálů. Umění se tak „nevyrabí“, ale vytváří. Při této tvorbě se využívá jednoduchých forem citlivých k přírodě a užívaným materiálům (půda, kámen, dřevo, voda, led, květiny...)  Velmi často jsou pak tato díla dokumentována a do galerií se dostávají ve fotografické podobě.  V rámci OL&amp;MI k LAND ARTU přistupují její organizátoři k prostředku komunikace s přírodou skrze tvořivost, kterou tím rozvíjejí. Tato metoda učí „umět se dívat“ a intuitivně tvořit.  Tvorba byla společná a v angličtině.  Na závěr byly sdíleny zážitky ze společné tvorby, ochutnávaly se dobroty s anglickými popisky a vyprávělo se o tom, co znamená tvorba v našem životě.</p>
<p><b>Létání v oblacích</b>  Rozvoj tancem  www.rozvojtancem.cz</p>	<p>„Přijďte se naučit létat!“ Během lekce se účastníci učili základní prvky pozemní a taneční akrobacie, aktobalance i akrobatické jógy. Akrobacie využívala prvků taneční a jógové techniky v zábavné a trochu koordinačně náročnější formě, která příjemně zapojila celé tělo. Účastnit se mohli všichni, jednotlivci i páry, děti, dospělí i důchodci.</p>
<p><b>Rozvoj kreativity v pohybu a kontaktní improvizaci</b>  Rozvoj tancem  www.rozvojtancem.cz</p>	<p>Čtyři hodiny v pohybu s pozorností ve svém těle a citlivostí k tělům ostatních. Techniky vědomí v pohybu v kombinaci s principy improvizace pomohly účastníkům přiblížit se vnitřnímu zdroji kreativity, intuici a dost možná i zdroji radosti a dobré nálady...</p>
<p><b>Rozkvetlý Altík</b>  Studio ALTA a Dětské studio Altík  www.altart.cz/program/rozkvetly-altik</p>	<p>Tvůrčí program pro děti od 1 do 13 let pod vedením lektorek z Dětského studia Altík! Jejich prostorem byl dvoreček Studia ALTA, který je „vstupní bránou“ do Dětského studia Altík. O jeho proměnu se postarala Kokoza.  Na programu byly otevřené lekce, pohybové hry atd. Každý si mohl zasadit svou bylinku a celé odpoledne se zakončilo v 17:00 v divadle premiérou nové choreografie souboru Altcore31 (dívky 10 až 15 let) s názvem Cup Song v choreografii Markéty Pucové a s živým hudebním doprovodem Petra Vrby.  Od 22. do 25. května bylo navíc možné navštívit zdarma otevřené hodiny Dětského studia Altík.</p>

## Hlavní město Praha

NÁZEV - POŘADATEL - WEB	POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na <a href="http://www.amaterskatvorba.cz">www.amaterskatvorba.cz</a> )
<p><b>ATELIÉR D</b> (řečová a mluvní výchova pro děti a mládež) – ochutnávková lekce ATELIÉR D <a href="http://www.atelierd.cz/organizacni-info/">www.atelierd.cz/organizacni-info/</a></p>	<p>„Ochutnávkové“ lekce ATELIÉRU D (řečové a mluvní výchovy pro děti a mládež) byly určeny potenciálním zájemcům o výuku v ATELIÉRU D. Zájemci si mohli vyzkoušet, co výuka obnáší a jaké metody používáme, ochutnat týmovou atmosféru, poznat případné budoucí kamarády a hlavně zjistit, zda je to bude bavit a čím budou chtít a mocí osobně přispět. Tedy zkrátka, zda „jím to sedne“, či nikoli. „Ochutnávkové“ lekce, stejně jako „ostrá“ výuka, probíhaly zvlášť pro věkovou skupinu 11–15 let (25. května 14:30–16:30) a zvlášť pro věkovou skupinu 16–19 let (25. května 17:00–19:00) v budově DAMU (Karlova 26, Praha 1).</p>
<p><b>Dětské představení Slon a mravenec</b> Tým Salesiánského centra <a href="http://www.strediskokobylyisy.cz">www.strediskokobylyisy.cz</a></p>	<p>V rámci dne otevřených dveří Salesiánského střediska mládeže se uskutečnilo v odpoledních hodinách, tj. 13:30 a 14:30 hod., dětské divadelní představení Slon a mravenec pro děti od 3 do 8 let v podání amatérského souboru SKOK.</p>
<p><b>Pan Metr a pan Míček, Ema a František</b> FysioART &amp; KC Zahrada, Divadelní studio, <a href="http://www.kczahrada.cz">www.kczahrada.cz</a></p>	<p>Otevřená přehlídka tvorby a dílna divadelního studia při KC Zahrada pro děti od 5 do 13 let: - storytelling s předmětem - groteska - příběhy náctiletých (fyzické divadlo, loutka, slovo a aktuální témata dospívajících) Divadelní studio (Předškolák i Školák) při KC Zahrada vychází z metody Jacques Lecoq, fyzického a předmětového divadla, dále klade důraz na podporu autorské tvorby od nejranějšího věku.</p>
<p><b>Koncert Alejsboru</b> Gymnázium Nad Alejí – Alejsbor <a href="http://www.alej.cz">www.alej.cz</a></p>	<p>Koncert studentského sboru Gymnázia Nad Alejí v Muzeu Bedřicha Smetany, 25. 5. od 18.00.</p>
<p><b>Den otevřených dveří na Vyšší odborné škole herecké</b> Vyšší odborná škola herecká s.r.o., <a href="http://www.vosherecka.cz">www.vosherecka.cz</a></p>	<p>Den otevřených dveří Vyšší odborné školy herecké. Od 10.00 hodin byl připraven bohatý program, prohlídka školy a ukázkové hodiny výuky. V 10.00 hodin začínala rovněž ukáзка přijímacího řízení, kterou si připravili studenti 2. ročníku. Vítání byli všichni uchazeči o studium a příznivci herectví.</p>
<p><b>Divadlo Činema uvádí: Cesta do říše filmu</b> Free Cinema Pofiv, o.p.s a Městská knihovna v Praze <a href="https://www.facebook.com/vents/1388273021216650/">www.facebook.com/vents/1388273021216650/</a></p>	<p>Jednodenní filmový festival pro děti i dospělé, který odhalil počátky kinematografie. Filmový program byl hravý jako děti samy. Krom zhlédnutí pohádek si mohly vyzkoušet filmovou animaci, dozvědět se, jak fungovaly prekinematografické aparáty, a ozvučit si němý film. Divadlo Činema je přeneslo do víru filmového divadla, PidiCinema Orchestra předvedla, jak úžasná byla filmová představení s živou hudbou. Akce nabídla i bohatý doprovodný program.</p>

<p><b>Tvorba panenek z ovčí vlny v Životě 90 - pro seniory</b> Život 90 www.zivot90.cz</p>	<p>„Přijďte si prověřit své prsty a naučit se vytvořit různá zvířátka z ovčí vlny k obdarování svých vnuků a vnuček. Jedno si budete moci rovnou odnést.“</p>
<p><b>Módní přehlídka Života 90</b> Život 90 www.zivot90.cz</p>	<p>Módní přehlídka proběhla pod vedením i za modelové účasti našich aktivních seniorů. Diváci se mohli pokochat různými modely pro všední den i zvláštní příležitosti. Pořadem provázela známá herečka Iva Pazderková. Po skončení přehlídky měli diváci i účastníci možnost modely si zakoupit a přispět tak na činnost neziskové organizace Život 90.</p>
<p><b>Namaluj si dlaždičku</b> Život 90 www.zivot90.cz</p>	<p>„Přijďte se odreagovat a vyřádit se pomalováním obyčejné dlaždičky, kterou tak přetvoříte v umělecké dílo.“ Akce byla určena pro seniory, ale mohli si s sebou přivést pomocníka.</p>
<p><b>Činoherní klub uvádí: TORPÉDO PRO TEBE</b> Činoherní klub www.cinoherniklub.cz</p>	<p>Autorské nihilistické absurdní drama. O lidech, co se neměli nikdy potkat. Režie: Oskar Bábek / Světelný design: Kryštof Lepšík / Grafika: Vojtěch Václav Porteš / Hráli: Jan Búrik a Richard Juan Rozkovec.</p>
<p><b>Činoherní klub uvádí: POINCARÉHO DOMNĚNKA</b> Činoherní klub www.cinoherniklub.cz</p>	<p>Nejhodnější medvídci. Wolfgang Lewinski / POINCARÉHO DOMNĚNKA „Vím, jak ovládat vesmír. Tak mi řekněte, proč bych se měl hnát za milionem?!“ Režie: Daniel Vavřík / Scéna: Akram Staněk / Kostýmy: Šarko Mirko / Hudba: DJ Ventolin a Daniel Meier Hrali: Ilona Semrádová, Čeněk Koliáš, Jan Turner a René Levínský.</p>
<p><b>Činoherní klub uvádí: ĎAPÁKOVCÍ</b> Činoherní klub www.cinoherniklub.cz</p>	<p>Divadlo ŠOK / Šafa. ĎAPÁKOVCÍ Divadelní představení zpracované podle povídky slovenské spisovatelky Boženy Slančíkové Timravy. Režie: Viktor Vincze / Dramaturgie: Vladimír Dubeň / Scéna: Viktor Vincze / Hráli: Roman Hatala, Jana Feketeová, Ludmila Iványiová nebo Zuzana Nováková, Tomáš Vincze, Peter Stračár, Veronika Mondočková nebo Martina Bučková, Kristián Zsille, Zoltán Szendrődi nebo Vladimír Dubeň, Miroslava Bartovicová, Peter Pónya, Kristína Dulíková nebo Lea Jobbágyová, Zuzana Nováková nebo Ludmila Iványiová.</p>
<p><b>Dostaví se Oscar Wilde</b> Divadlo SoLiTEater www.soliteater.cz</p>	<p>Premiéra divadelní hry o vzestupu a pádu slavného britského dramatika, dandyho a bonvivána...</p>

## Hlavní město Praha

NÁZEV - POŘADATEL - WEB	POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na <a href="http://www.amaterskatvorba.cz">www.amaterskatvorba.cz</a> )
<p><b>Keramicko-výtvarná výstava - Cesta kolem světa</b> Dům dětí a mládeže Jižní Město <a href="http://www.ddmj.m.cz">www.ddmj.m.cz</a></p>	<p>Výstava byla oslavou celoroční tvořivé práce dětí, mládeže a dospělých v keramických, výtvarných a rukodělných kroužcích DDM Jižní Město. Přispěla k výměně zkušeností, námětů a postupů při práci s různými materiály a technikami na společné téma a dala možnost „pochlubit se“. Byla určena jak pro členy kroužků z DDM, tak i pro širokou veřejnost.</p> <p>Doprovodný program: vemisáš s představením divadelního souboru DDM JM, vyhlášení vítězů soutěže krátkého animovaného filmu KRATAS 2017 – předání cen, promítání soutěžních filmů, pěvecké vystoupení dětí z kroužků DDM JM.</p>
<p><b>Tvořivá dílna KOŠÍK Z PEDIGU</b> Dům dětí a mládeže Jižní Město <a href="http://www.ddmj.m.cz">www.ddmj.m.cz</a></p>	<p>„Přijďte si uplést svůj vlastní košík z pedigu!“ Kurz byl vhodný pro děti, mládež a dospělé, ženy i muže, začátečníky i pokročilé, kteří si chtěli nejen tuto techniku vyzkoušet, ale i naučit a popřípadě s ní pracovat ve svém volném čase.</p> <p>Vlastní tvorba byla příjemnou relaxací pro každého, kdo měl chuť naučit se něco nového. Každý odešel s hotovým výrobkem. Dílnu vedla lektorka Alžběta Kešnerová, absolventka umělecké školy zaměřené na pletení košíků.</p>
<p><b>Chakra dance - tancem k vyladění čaker</b> Rozvoj tancem <a href="http://www.rozvojtancem.cz">www.rozvojtancem.cz</a></p>	<p>Chakra dance byl pohodový seminář pro ženy.</p> <p>Vlastním tělem si mohly prožít jednotlivé čakry – energetická centra v našem těle.</p> <p>Dověděly se, jak tato energetická centra mohou ovlivňovat naše životy, a zjistily, jak můžeme čakry jednoduše harmonizovat.</p> <p>Setkání se uskutečnilo v rámci pravidelných setkávání žen v projektu S láskou k vlastnímu tělu.</p>
<p><b>Kreativní dílny s dokreslovačkou v Muzeu Karla Zemana</b> Muzeum Karla Zemana <a href="http://www.muzeumkarlazemana.cz">www.muzeumkarlazemana.cz</a></p>	<p>„Vytvořte si vlastní filmovou scénu a vydejte se na dobrodružnou cestu do pravěku jako ze stejnojmenného filmu Karla Zemana!“ Dokreslovačka, neboli představený model, je filmový trik, který Zeman používal nejen ve filmu Cesta do pravěku. Svou dokreslovačku s dinosaury si ve výtvarných dílnách muzea mohli účastníci akce nejen vyrobit, ale rovnou i vyzkoušet v praxi s vlastním fotoaparátem nebo chytrým telefonem pod vedením zkušeného lektora. Dílna byla vhodná pro děti od 7 let a pro tvořivé dospělé (děti mladší 7 let se mohly dílny zúčastnit za asistence rodičů).</p>
<p><b>Arteatelier Vltavská Open</b> BCA. et Bc., Ing. Radka Josková</p>	<p>Ve scénografickém fundusu a dílně sídlí zároveň Arteatelier Vltavská Open. Inspirativní prostředí atelieru s nejkrásnějším výhledem a severním světlem v Orcu. Základní výtvarné kurzy, zatím zejména individuální a s možným arteterapeutickým přesahem, pokud máte zájem se o sobě dozvědět víc, rozvíjet samotnou tvořivost, ale i celkové vnímání sebe a vztahů s okolím. Zkušební lekce – volná dílna.</p>
<p><b>Absolventský koncert</b> ZUŠ Lounských <a href="http://www.zuslounskych.cz">www.zuslounskych.cz</a></p>	<p>Veřejný koncert absolventů I. a II. stupně hudebního oboru.</p>

<p><b>Libeňské jaro mladých</b> ZUŠ Lounských www.zuslounskych.cz</p>	<p>Koncert v rámci festivalu Libeňské jaro mladých (nesoutěžní přehlídka žáků pražských ZUŠ a konzervatoří).</p>
<p><b>Koncert pěveckého sboru Akordum a klavírního dua Mašindová-Mareček</b> Akordum www.akordum.cz</p>	<p>Pěvecký sbor Akordum, dirigoval Ondřej Kunovský: Moravské dvojzpěvy, op. 32 (výběr) – A. Dvořák; Gloria – Z. Lukáš Klavírní duo – Lenka Mašindová, Petr Mareček; Vltava – B. Smetana; Pastorální symfonie, op. 68, I. věta – L. van Beethoven; Slovanské tance (výběr) – A. Dvořák.</p>
<p><b>Tak ve čtyři před školou</b> FZUŠ Praha 5 Stodůlky</p>	<p>Open Air koncert – Hudební vystoupení souborů FZUŠ Praha 5 Stodůlky před budovou ZŠ Kuncova.</p>
<p><b>Edukativní programy GHMP a umělecké vzdělávání</b> Galerie hl. m. Prahy (GHMP) ve spolupráci s Národním ústavem pro vzdělávání (NÚV) www.ghmp.cz, www.nuv.cz</p>	<p>Setkání s učiteli a se studenty pedagogického modulu VŠUP nad obsahem edukativních programů GHMP a jejich vazbou na další tvůrčí činnost a vzdělávací obsah výtvarného oboru. Pořádala Galerie hl. m. Prahy (GHMP) ve spolupráci s Národním ústavem pro vzdělávání (NÚV). Součástí akce byl workshop s názvem Umělecká (s)potřeba.</p>
<p><b>Setkání členů Asociace výtvarných pedagogů v Galerii hl. m. Prahy</b> Asociace výtvarných pedagogů, Galerie hl. m. Prahy, Národní ústav pro vzdělávání www.avepe.cz, www.ghmp.cz, www.nuv.cz</p>	<p>Setkání členů Asociace výtvarných pedagogů (www.avepe.cz) v Galerii hlavního města Prahy se konalo v Domě U Kamenného zvonu. Součástí akce byla komentovaná prohlídka gotického domu a především aktuální výstavy Eduarda Steinberga, nahlédnutí do probíhajícího workshopu k této výstavě pro rodiny s dětmi a stručné představení edukačních aktivit nejen k této výstavě, ale i obecně také všech ostatních vzdělávacích programů v Galerii hl. m. Prahy.</p>
<p><b>Absolventský koncert žáků ZUŠ</b> Základní umělecká škola Praha 7, Šimáčkova 16, www.zuss.cz/cz/index</p>	<p>Absolventský koncert žáků ZUŠ v Praze 7 představil divákům výkony absolventů obou cyklů; vystoupili klavíristé, flétnisté, hráči na lesní roh a zpěváci.</p>
<p><b>Knabkantorei Basel a Radost Praha – společný koncert</b> Spolek přátel dětského pěveckého sboru Radost Praha www.radostpraha.cz facebook.com/radostpraha</p>	<p>Nejstarší chlapecký sbor Švýcarska s tradicí od roku 1927 se na svém turné po Slovensku a České republice zastavil také v Praze – byl hostem dětského pěveckého sboru Radost Praha. Na společném koncertě měli diváci možnost slyšet průřez aktuálním repertoárem těchto těles.</p>



## Hlavní město Praha

NÁZEV - POŘADATEL - WEB	POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na <a href="http://www.amaterskatvorba.cz">www.amaterskatvorba.cz</a> )
<b>Koncert Malého evropského orchestru</b> Malý evropský orchestr <a href="http://www.maly-evropsky-orchestr.webnode.cz">www.maly-evropsky-orchestr.webnode.cz</a>	Malý evropský orchestr pozval diváky na podvečerní koncert 18. 5. ve 20:00 do Café Prostoru NTK. Dirigoval Josef Popelka ml. Program: Elgar, Holst, Akutagawa.
<b>Noční živočichové</b> OLDstars, z. s. <a href="http://www.oldstars.cz">www.oldstars.cz</a>	Ve sklepním klubovém divadle H2O uvedla umělecká skupina OLDstars premiéru inscenace Noční živočichové. „Noc je plná přátel, kteří tě chtějí poznat... Existují lidé, kteří se stejně jako některá zvířata schovávají do noci a stínu. Muži a ženy, jejichž život ovládá tajemství.“ Významný současný španělský dramatik Juan Mayorga psal svou hru v době, kdy se Španělsko a hraniční státy EU vůbec začaly potýkat s problémem masové imigrace. V režii Zuzany Horákové hráli: Cyril Janeček, Jakub Brunclík, Matěj Podlešák, Elisa Speváková, Ruth Schmidtová a Ema Zelená.
<b>Za naším huménkem</b> Folklorní soubor Rosénka <a href="http://www.rosenka.cz">www.rosenka.cz</a>	Pořad písní a tanců z moravského Dolňácka a moravsko-slovenských kopanic. Sto účinkujících ve věku 3 až 28 let v moravských krojích přineslo radost všem divákům.
<b>Dech. Pohyb. Tanec.</b> Domov pro seniory Chodov a FysioART <a href="http://www.fysioart.cz">www.fysioart.cz</a> <a href="http://www.seniordomov.cz">www.seniordomov.cz</a>	Taneční a pohybové hodiny jsou v Domově seniorů Chodov pravidelnou a vyhledávanou aktivitou. Lekce Dech. Pohyb. Tanec. vede MgA. Hana Strejčková a jsou vhodné i pro klienty s omezenou hybností, tj. seniory na vozíčku, s chodítky a dalšími omezeními. I přes různost a individuální potřeby klientů stojí tyto pohybové hodiny za vznikem stále taneční skupiny, jejíž nadšení je motivací pro ostatní. Průměrný věk tanečnic se pohybuje okolo 87 let, nejstarším je přes 90. Repertoár zahrnuje např. sedící choreografie inspirované lyrikou a hudbou Erika Satie, či dynamičtější choreografie s chodítky, atd. Lekce Dech. Pohyb. Tanec. si stále nacházejí nové příznivce a spolu s tréninky taneční skupiny patří již neodmyslitelně do programu seniorů. Klienti domova jsou dále pravidelně seznamováni se současnou taneční profesionální scénou a fyzickým divadlem.
<b>Forró (brazilský tanec) Open Class</b> Forró, z. s. <a href="http://www.forroforro.cz">www.forroforro.cz</a>	„Pojď si vyzkoušet forró! Že to ještě moc neumíš? Nebo snad ani nevíš, co si představit? Nevadí! Teď je šance se přidat a zjistit, jestli tě to baví. Což bude!“ Forró, hudební a taneční styl pocházející z brazilského severovýchodu, v sobě mísí evropské, africké a původní jihoamerické vlivy. Je to sice párový tanec, ale většina navštěvuje lekce samostatně, páry se vytvářejí na místě... Účast zahraničního lektora.

<p><b>Cesta třešňovým sadem</b> Domov pro seniory Chodov a FysioART www.fysioart.cz www.seniordomov.cz www.budil.cz</p>	<p>Work in progress připravovaného tanečního - pohybového představení, inspirovaného lyrickou poezií, dramaty A. P. Čechova a celoročním cyklem přírody. S mladickým elánem tančily seniorky pokročilého věku. Projekt zastrešuje Domov pro seniory Chodov, na konceptu a choreografii se podílí MgA. Hana Strejčková.</p>
<p><b>RozPUKni se a SNI</b> Domov pro seniory Chodov a FysioART www.fysioart.cz www.seniordomov.cz www.budil.cz</p>	<p>Divadlo, koncert, verše i tanec, to je zhudebněný William a setkání jeho nesmrtelných postav. Budilova divadelní škola se ve školním roce 2016/17 věnovala tématu rozpuku a metodou Jacques Lecoq zkoumala dílo W. Shakespeara. Hráli studenti Budilovy divadelní školy, lektor MgA. Hana Strejčková.</p>
<p><b>Vzdělávání francouzskou metodou Jacques Lecoq</b> Budilova divadelní škola www.budil.cz</p>	<p>„Vše se stává inspirací pro hru a hra základem dramatické tvorby.“ Náplní jednodenních otevřených hodin bylo seznámení se s technikami metody Jacques Lecoq. Základním rysem byl pak aktivní postoj k tvorbě a zapojení celého těla. Otevřená hodina byla příležitostí ochutnat metodu ještě před začátkem studia v příštím školním roce. Budilova divadelní škola je tu, aby budila v lidech talent!</p>

## Jihočeský kraj (14 akcí)

<p><b>Květnová hudební slavnost</b> ZUŠ Český Krumlov www.zus-ceskykrumlov.cz</p>	<p>Závěrečný koncert žáků ZUŠ Český Krumlov.</p>
<p><b>Šrámkův Písek 2017</b> NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Společností Amatérské divadlo a svět, z. s., Divadlem Pod čarou a Centrem kultury města Písek www.nipos-mk.cz/?cat=35</p>	<p>Šrámkův Písek je každoročně koncipován jako celostátní přehlídka neprofesionálních divadelních souborů, jejichž inscenace se vyčleňují z tradičního proudu divadla, používají osobitě a experimentální tvůrčí postupy nebo se pohybují na pomezí divadla a dalších uměleckých druhů. Posláním přehlídky je podpora alternativní divadelní tvorby, vzájemná inspirace a otevření hranic mezi různými metodami a formami práce v divadelních souborech.</p>
<p><b>Ikografie krajiny</b> Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit www.impulshk.cz</p>	<p>Praktický fotografický seminář zaměřený na pochopení měnícího se rázu krajiny vlivem zásahu člověka. Ráz krajiny je významnou hodnotou dochovaného přírodního a kulturního prostředí. Je dán přírodní, kulturní a historickou charakteristikou oblasti či místa. Ráz určitého krajinného segmentu je spoluvytvářen jak vlivy a hodnotami přírodními, tak kulturními a historickými. Seminář proběhl v České Kanadě, jak je tato část jižních Čech nazývána. Je to oblast rozprostírající se mezi Novou Bystřicí na západě, Slavonicemi na východě, státní hranicí s Rakouskem na jihu a Landštejnskem na severu.</p>

## Jihočeský kraj

NÁZEV - POŘADATEL - WEB	POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na <a href="http://www.amaterskatvorba.cz">www.amaterskatvorba.cz</a> )
<p><b>BAMBIFEST České Budějovice</b>            RADAMBUK – Rada dětí a mládeže Jihočeského kraje z. s.  <a href="http://www.budejovice.bambifest.cz">www.budejovice.bambifest.cz</a></p>	<p>BAMBIFEST v Českých Budějovicích pořádá RADAMBUK – Rada dětí a mládeže Jihočeského kraje z. s. Akce má každoročně tyto části: aktivní prezentace organizací pracujících s dětmi a mládeží, ukázky činnosti divadelních, tanečních, pěveckých a sportovních vystoupení dětí a mládeže na pódiu. BAMBIFEST je pokračováním úspěšné akce Bambiriáda, Bamboška. Jde o akci zaměřenou na prezentaci činnosti dětských a mládežnických spolků a dalších organizací, které organizují volný čas dětí a mládeže, prezentaci kulturních a uměleckých činností. Umožňuje dětem a mládeži vybrat pro sebe nejlepší volnočasovou aktivitu. Děti a mládež se pak mohou rozhodnout, jaká činnost je nejvíce zaujala, a té se zkusit věnovat. BAMBIFEST tak zvyšuje povědomí veřejnosti o nabízených aktivitách v blízkém okolí a podněcuje zájem dětí a mládeže o jejich pravidelné navštěvování. Od roku 2017 je BAMBIFEST v Českých Budějovicích součástí celostátního projektu, který sdružuje několik pořadatelů v různých městech České republiky.</p>
<p><b>Koncert žáků Musikschule Gmünd (AT) Neckargemünd (SRN) a ZUŠ Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec</b>            ZUŠ Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec,  <a href="http://www.zus-jhradec.cz">www.zus-jhradec.cz</a></p>	<p>V rámci pobytu žáků Musikschule Neckargemünd, který proběhl 25.– 31. 5. 2017, se uskutečnil v neděli 28. 5. 2017 koncert, kde žáci zahráli společný repertoár nastudovaný v rámci pobytu. Vše za nemalé podpory Streichorchester Oberes Waldviertel (Gmünd, AT).</p>
<p><b>JARA TVÁŘ RADOSTNÁ</b>            Pěvecký spolek HLAHOL – TÁBOR a OKaCR MÚ Tábor  <a href="http://www.hlahol-tabor.cz">www.hlahol-tabor.cz</a></p>	<p>Jarní koncert Pěveckého spolku HLAHOL – TÁBOR. Účinkoval: Pěvecký spolek HLAHOL – TÁBOR, žáci ZUŠ Tábor, koncert řídil Zdeněk Beneš.</p>
<p><b>Koncert žáků Omlenička</b>            ZUŠ Kaplice  <a href="http://www.zuskaplice.cz">www.zuskaplice.cz</a></p>	<p>Koncert žáků ZUŠ Kaplice.</p>
<p><b>Vernisáž výstavy prací žáků výtvarného oboru ZUŠ</b>            ZUŠ Kaplice  <a href="http://www.zuskaplice.cz">www.zuskaplice.cz</a></p>	<p>Vernisáž výstavy v prostorách areálu cisterciáckého kláštera ve Vyšším Brodě ve spolupráci s Poštovním muzeem.</p>
<p><b>Barevná paleta</b>            Základní umělecká škola Dačice  <a href="http://www.zusdacice.cz">www.zusdacice.cz</a></p>	<p>Výstava prací absolventů a závěrečných prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Dačice.</p>

<p><b>Závěrečný koncert žáků</b> ZUŠ Dačice, pracoviště Slavonice www.zusdacice.cz</p>	<p>Závěrečný koncert žáků ve Slavonicích.</p>
<p><b>Třídní večírek kytaristů</b> ZUŠ Dačice www.zusdacice.cz</p>	<p>Večírek kytarové třídy Mgr. Jany Polákové.</p>
<p><b>Třídní koncert žáků ZUŠ - oddělení smyčců</b> ZUŠ Kaplice www.zuskaplice.cz</p>	<p>Koncert žáků ze třídy M. Bůžkové, A. Opekarové ( housle) a P. Vyroubala (kontrabas) v prostorách kaple sv. Barbory v ZUŠ Kaplice.</p>
<p><b>Výstava Krajobraz</b> Galerie Voyeur www.facebook.com/Voyeur-229928880717432</p>	<p>O start druhé sezóny galerie Voyeur a její znovunavení na oběžnou dráhu CESTY se postaralo Kosmo Nauty. Hledal se nový život/objekt a rozehrával fantaskní hru. Její komunikaci se Zemí (pokud možno nepřetržitou) ladil na dekoračních vlnách upcyklovaného textilu, vintage, folkloru, světla, zvuku, animace...</p>
<p><b>Hlas Anne Frankové</b> Kredance, z.s www.kredance.cz</p>	<p>Tanečně-divadelní představení vyprávělo příběh židovského děvčete Anne Frankové. Mistrovský kousek expresivního tanečního divadla s vynikající představitelkou v hlavní roli Miřenkou Čechovou získal řadu mezinárodních ocenění. Představení Hlas Anne Frankové momentálně patří k tomu nejlepšímu, co v oblasti pohybového či tanečního divadla v naší zemi existuje. Diváci jistě uvítali i zajímavé pojetí scény, která byla umístěna v jednom z hangárů Letiště České Budějovice.</p>

## Jihomoravský kraj (19 akcí)

<p><b>Tanec pro radost</b> ZUŠ Veselí nad Moravou www.zus-veseli.cz</p>	<p>Vystoupení žáků a absolventů tanečního oboru ZUŠ Veselí nad Moravou. Jako hosté se představili studenti Taneční konzervatoře v Brně.</p>
<p><b>TANCESE 2017</b> SVČ Lužánky, Brno www.tancesse.cz www.luzanky.cz</p>	<p>8. ročník mezinárodního festivalu tance, tanečního a pohybového divadla se uskutečnil v Brně ve dnech 26.-28. května. Festival tradičně nabízí taneční představení neprofesionálních umělců a souborů a taneční workshopy vedené zkušenými tanečními pedagogy. Letošní ročník byl ozvláštněn produkcí Open Air - vystoupení probíhala v ulicích centra Brna. Další představení festivalu se uskutečnila v brněnském divadle BARKA. Festival pořádá SVČ Lužánky ve spolupráci se souborem Cyranovy boty, z. s.</p>
<p><b>Setkání mezi městy</b> Taneční scéna, Malé taneční seskupení www.zuscharbulova.cz</p>	<p>Setkání souborů amatérského scénického tance z celé České republiky. Na tanečním představení v Brně v divadle Barka se představily autorské choreografie souborů, které pracují na kreativitě a otevřenosti svých členů a jsou jedinečné svou osobitou tvorbou.</p>

## Jihomoravský kraj

NÁZEV - POŘADATEL - WEB	POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na <a href="http://www.amaterskatvorba.cz">www.amaterskatvorba.cz</a> )
<p><b>Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles 2017 - Bučovice, Slavkov</b> ANKST, Komorní orchestr Arthura Nikische <a href="http://www.kyjovsky-komornak.cz">www.kyjovsky-komornak.cz</a></p>	<p>Dva festivalové koncerty dne 27. 5. 2017 a 28. 5. 2017 za účasti pořádajícího Komorního orchestru Arthura Nikische a jeho hostů - předních neprofesionálních komorních souborů z celé České republiky.</p>
<p><b>Závěrečný koncert orchestrů a souborů</b> ZUŠ Arthura Nikische, p. o. <a href="http://www.zusbucovice.cz">www.zusbucovice.cz</a></p>	<p>Rozloučení se školním rokem 2016/2017.</p>
<p><b>Škola staré hudby</b> Hudební lahůdky, z. s. <a href="http://www.hudebnilahudky.cz">www.hudebnilahudky.cz</a></p>	<p>Vzdělávací akce zaměřená na souborové provozování renesanční a barokní hudby byla určena pro studenty hudebních škol i nadšené dospělé neprofesionální hudebníky. Proběhla v několika etapách: 20. 5. / úvodní workshop v sídle pořadatele s koncertem účastníků v týž den večer 26. 5. / workshop a koncert s historickým cimbálem 15.-19. 8. / intenzivní workshop zaměřený na provádění hudby A. Michny z Otradovic s koncertem účastníků 18. 8. 22.- 27. 8. / závěrečná masterclass se zahraničními lektory s koncerty účastníků 26. 8. a 27. 8.</p>
<p><b>Vystoupení žáků tanečního oboru v Rajhradě</b> ZUŠ Židlochovice <a href="http://www.zuszidlochovice.cz">www.zuszidlochovice.cz</a></p>	<p>V rámci odpoledního programu Babských hodů v Rajhradě na Městečku vystoupili se svým pásmem lidových tanců žáci a žákyně tanečního oboru ZUŠ Židlochovice, pobočka Rajhrad.</p>
<p><b>Absolventský koncert žáků výtvarného oboru</b> ZUŠ Židlochovice <a href="http://www.zuszidlochovice.cz">www.zuszidlochovice.cz</a></p>	<p>Absolventi výtvarného oboru školního roku 2016/2017 představili své práce na koncertě v sále Robertovy vily.</p>
<p><b>Cvrčci hrají a zpívají všem</b> Hudební ateliér Mgr. Pavla Kratochvíla <a href="http://www.atelierkratochvil.cz">www.atelierkratochvil.cz</a></p>	<p>Hudební vystoupení nejmenších žáků Hudebního ateliéru Mgr. Pavla Kratochvíla.</p>



<p><b>Futrál VIII.</b>  Futra, spolek pro Horňácko  <a href="https://www.facebook.com/hornacko-net-126361020745710/?fref=ts">https://www.facebook.com/hornacko-net-126361020745710/?fref=ts</a></p>	<p>8. ročník tradiční fotografické soutěže pro amatérské fotografy a příznivce i milovníky Horňácka na téma „Návrat ke kořenům“ či „Tradice našich předků“.  Během večera s hudebním doprovodem proběhla volba nejlepšího snímku z pohledu návštěvníků a vyhlášení vítězů.</p>
<p><b>Divadelní představení „Vrány“</b>  Divadelní spolek Bez kamen  <a href="http://www.bezkamen.wz.cz/uvod.htm">www.bezkamen.wz.cz/uvod.htm</a></p>	<p>Divadelní představení pro dospělé.</p>
<p><b>Pohádková říše</b>  Středisko volného času Ivančice  <a href="http://www.svcivance.cz">www.svcivance.cz</a></p>	<p>Pohádková trasa, divadlo Hruška - Karkulka - představení pro děti, disko-hrátka, malování na obličej, tvořivá dílna, dětský koutek, taneční vystoupení, výstava fotek z fotografického kroužku.</p>
<p><b>Improshow: TAMTi + IMPROFIEL</b>  TAMTi, z.s.  <a href="http://tamti.cz/predstaveni/improshow-tamti-improfiel/">http://tamti.cz/predstaveni/improshow-tamti-improfiel/</a></p>	<p>In the end of May an amazing improv group from Belgium - IMPROFIEL - in Brno.  They wrote about their program: We'll be playing, sharing our improv styles and having fun with this theatre artform for a few days and on Saturday May 27th we'll perform a show for public together. :)  It will be unforgettable, unique and very special evening of improv theatre. Don't miss it.  The actors walk the stage without any text or costume, but packed with INSPIRATION. The audience give them few information. Who are they? Where the scene takes place? Are they gay, hostile, very old, deaf and dumb or perhaps an extinct mammal? Everything is possible!  Our goal? The public have a memorable and relaxing experience! The whole performance will be in English.  When? Saturday May 27, 19:30, Where? BuranTeatr, Kounicova 22, Brno, Who? TAMTi (Czech republic) + IMPROFIEL (Belgium)</p>
<p><b>Zvířátka a Petrovští, Dva tovaryši</b>  TJ SOKOL Moravské Knínice  <a href="http://www.moravskekninice.cz/sokolmkninice">www.moravskekninice.cz/sokolmkninice</a></p>	<p>Divadelní představení dvou pohádek v podání nejmladších členů ochotnického divadelního souboru TJ SOKOL Moravské Knínice.</p>
<p><b>Od hračky k filmu</b>  ZŠ a MŠ Brno-Chrlice</p>	<p>Výtvarný workshop s přednáškou pro děti od 7 do 15 let. Účastníci se dozvěděli něco o úplných počátcích animovaného filmu a vyrobili si optické hračky se zákeřnými názvy, jako jsou thaumatrop a phenakistiskop.</p>
<p><b>Ananas v galerii aneb Dadaismus na scéně</b>  ZŠ a MŠ Brno-Chrlice</p>	<p>Výtvarný workshop s přednáškou pro dospělé, tematicky zaměřený na dadaismus a současné umění. Účastníci se dozvěděli něco nového ze světa umění a následně, inspirování přednáškou, vytvořili vlastní umělecké dílo pomocí kouzla náhodnosti.</p>

## Jihomoravský kraj

NÁZEV - POŘADATEL - WEB	POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na <a href="http://www.amaterskatvorba.cz">www.amaterskatvorba.cz</a> )
<b>„Nové objekty“</b> DMaZŠS Brno, příspěvková organizace <a href="http://www.dmklast4.cz">www.dmklast4.cz</a>	Prezentace výtvarných kroužků, které nabízí DM ubytovaným žákům prostřednictvím volnočasových aktivit. Akce byla spojena se dny otevřených dveří pro zájemce o ubytování v DM.
<b>Koncert posluchačů Univerzity třetího věku</b> Masarykova univerzita, Hudební škola YAMAHA <a href="http://www.muni.cz">www.muni.cz</a>	V sobotu 20. května ve 13.30 hod. se uskutečnil koncert posluchačů Univerzity třetího věku Masarykovy univerzity. Na koncertě vystoupili absolventi kurzu Zobcová flétna, který byl pořádán ve spolupráci Masarykovy univerzity a Hudební školy YAMAHA.
<b>Zobcové flétny</b> Hudební škola Yamaha <a href="http://www.yamahaskola.cz/brno">www.yamahaskola.cz/brno</a>	Ukázka hodiny flétny posluchačů U3V – hra na sopránovou a altovou zobcovou flétnu.

## Karlovarský kraj (2 akce)

<b>Strach má velké oči, uši, zuby...</b> Divadlo Dagmar <a href="http://www.divadlodagmar.cz">www.divadlodagmar.cz</a>	Divadelní představení Dětského a studentského souboru Divadla Dagmar a pedagogické školy.
Mezi dvojím zasyčením kosy Divadlo Dagmar <a href="http://www.divadlodagmar.cz">www.divadlodagmar.cz</a>	Dramatizace karlovarských pověstí z knihy Zdeňka Šmída Strašidla a krásné panny pro děti od 5. třídy ZŠ výše.

## Kraj Vysočina (1 akce)

<b>Festival sborového umění Jihlava</b> NIPOS-ARTAMA Praha a Společnost pro FSU, z. s., Jihlava <a href="http://www.nipos-mk.cz">www.nipos-mk.cz</a> <a href="http://www.fsujihlava.com">www.fsujihlava.com</a>	60. ročník Festivalu sborového umění Jihlava 2017 byl koncipován jako koncertní přehlídka pěveckých sborů s mezinárodní účastí doplněná o mezinárodní soutěž amatérských pěveckých sborů a workshop japonské sbormistryně Haruko Kuwabary. Festival umožňuje prezentaci, vzájemné obohacení a interpretační konfrontaci českým i zahraničním pěveckým sborům.
---	---

## Královéhradecký kraj (10 akcí)

<p><b>Koncert žáků hry na keyboard</b> ZUŠ J. B. Foerster a Jičín www.zusjicin.cz</p>	<p>Vystoupení žáků ZUŠ J. B. Foerster a Jičín ve hře na keyboard.</p>
<p><b>Koncert žáků ZUŠ Jičín</b> ZUŠ J. B. Foerster a Jičín www.zusjicin.cz</p>	<p>Vystoupení žáků hudebního a literárně dramatického oboru ZUŠ J. B. Foerster a Jičín.</p>
<p><b>Nábřeží umělců</b> Impuls Hradec Králové a KK3 Klub konkretistů www.impulshk.cz</p>	<p>4. ročník výtvarného projektu Nábřeží umělců se konal od 22. do 27. května na náplavce řeky Labe v Hradci Králové. Součástí projektu bylo týdenní výtvarné sympozium ARTIENALE HR KR, Umělecký jarmark, koncerty, tvůrčí dílny a další doprovodný program. Do Hradce Králové se sjeli studenti a pedagogové uměleckých škol a tvořili na téma Recyklart. V pátek 26. května byla jejich díla vystavena na nábřeží řeky Labe. Současně probíhal Umělecký jarmark, který je určen výtvarníkům a řemeslníkům, ale i dalším umělcům, kteří chtějí svou tvorbu prezentovat ve veřejném prostoru. Příležitost tradičně měli zejména výtvarníci, kteří pracují se dřevem, papírem, kartonem, kovem a dalšími materiály a které inspiruje využití a další zpracování již použitých materiálů a chtěli se o svou tvorbu podělit na Nábřeží umělců.</p>
<p><b>Koncert (nejen) tatínkům</b> ZUŠ Police nad Metují www.zuspolice.cz</p>	<p>Koncert v Kolářově divadle v Polici nad Metují, který navazoval na Koncert (nejen) maminkám uvedený o týden dříve u příležitosti svátku Dne matek. V programu vystoupili žáci pěveckého, smyčcového a dechového oddělení ZUŠ Police nad Metují.</p>
<p><b>FILMOVÁNÍ V GRAFICE</b> ZUŠ Police nad Metují www.zuspolice.cz</p>	<p>Program pro třídní kolektivy ze škol blízkého regionu pro 3. ročník 1. stupně ZŠ, ale podle dohody i pro mladší, či starší, či středoškolačky. Připraven byl program, při kterém žáci představili ukázky ze své tvorby, ale také dali účastníkům příležitost si něco zkusit, takže během dvou vyučovacích hodin prožili trochu poučení, něco zábavy, ale hlavně radost z vytvoření vlastního díla.</p>
<p><b>JAK TO CHODÍ V GRAFICE</b> ZUŠ Police nad Metují www.zuspolice.cz</p>	<p>Možnost pro budoucí zájemce o studium MULTIMÉDIÍ a FILMOVÉ TVORBY, kteří mohou společně se svými rodiči, příbuznými nebo kamarády přijít do vyučovací hodiny a zjistit, jak to u nás „chodí“. GRAFIKA je tradiční název našeho ateliéru, který už několik let funguje v nových prostorách. Se špičkovým vybavením se zde vyučuje multimediální a filmová tvorba. Začínali jsme jako počítačová grafika – odtud název. Několikrát jsme ho chtěli opustit a vymyslet honosnější, ale nakonec jsme se k němu vždy pokorně vrátili, protože je jednoduchý a snadno se používá. Oficiální název vyučovaného studijního zaměření je Multimediální výtvarná tvorba.</p>

## Královéhradecký kraj

NÁZEV - POŘADATEL - WEB	POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na <a href="http://www.amaterskatvorba.cz">www.amaterskatvorba.cz</a> )
<b>ŠIKULOVÉ</b> Středisko volného času Bájo Česká Skalice <a href="http://www.svcbajo.cz">www.svcbajo.cz</a>	Výstava ŠIKULOVÉ představila tvorbu rukodělných kroužků Střediska volného času Bájo Česká Skalice. V zájmových kroužcích se účastníci seznámili s různými tradičními i netradičními uměleckými i řemeslnými postupy, s uměleckými slohy a s kulturou různých etnik.
<b>Malý herec - Velké divadlo</b> Lucie Prouzová <a href="http://www.hraj-si-divadlo.webnode.cz">www.hraj-si-divadlo.webnode.cz</a>	Divadelní workshop pro děti v předškolním věku.
<b>Relaxace hrou</b> Lucie Prouzová <a href="http://www.hraj-si-divadlo.webnode.cz">www.hraj-si-divadlo.webnode.cz</a>	Pohybově-divadelní workshop pro dospělé.
<b>Trutnov v tanci</b> ZUŠ Trutnov a Galerie města Trutnov <a href="http://www.zustrutnov.cz">www.zustrutnov.cz</a>	Projekt tanečního oboru ZUŠ Trutnov s profesionální fotografkou Lenkou Nývltovou. V průběhu jednoho roku vznikaly umělecké fotografie v exteriérech města Trutnova zachycující všechna roční období, místa frekventovaná i méně známá z pohledu křehké krásy baletek, vše zasazeno do atmosféry města.

## Liberecký kraj (10 akcí)

<b>KUK :-)</b> BEZMEZER, o. p. s. <a href="http://www.bezmezer.weebly.com">www.bezmezer.weebly.com</a>	Vedle interaktivní dvoudenní papírové performance, která byla letos zaměřena na tvorbu obřích masek (na náměs-tí) z použitého papíru a dalších recyklovatelných materiálů, zde nabídl pořadatel divadelní vystoupení, divadelní performance a dva hudební (pouliční) koncerty. Cílem bylo zapojit kolemjdoucí a všechny, kdo projeví zájem, do společné tvorby a vzájemné komunikace.
<b>III. ABSOLVENTSKÝ KONCERT - sólová a komorní hra</b> ZUŠ Liberec <a href="http://www.zusliberec.cz">www.zusliberec.cz</a>	Koncert žáků ZUŠ Liberec.
<b>LETNÍ S-HLEDÁNÍ</b> ZUŠ Liberec <a href="http://www.zusliberec.cz">www.zusliberec.cz</a>	Účinkovali žáci literárně-dramatického oboru ZUŠ Liberec.

<p><b>IV. TANEČNÍ VEČER</b> ZUŠ Liberec www.zusliberec.cz</p>	<p>Účinkovali žáci tanečního oboru ZUŠ Liberec.</p>
<p><b>Jablonecký hudební festival</b> DPS Vrabčáci, z. s. Jablonec nad Nisou www.divadlojablonec.cz</p>	<p>Již sedmnáctý ročník festivalu, který se pravidelně koná v měsíci květnu/červnu. Každoročně má formu přehlídky, kde se setkávají sbory celého regionu ve večerních programech, ale i sbory z jiných krajů ČR a hosté. Návštěvníci mohli ocenit kromě sborových zpěvů i umělce z oblasti orchestrální a komorní tvorby. Jablonecký hudební festival 2017, který se uskutečnil v rámci projektu Jablonec nad Nisou – Město plné tónů 2017, byl opět velkým svátkem dětských pěveckých souborů. Postupným vývojem i svou originalitou dnes patří mezi ojedinělé projekty v hudební oblasti v rámci Libereckého kraje. Nejmenší zpěváčci tady mají příležitost vyzkoušet si účinkování na veřejnosti, pro samotné soubory je to především setkání s lidmi stejného zájmu a pro sbormistry ojedinělá možnost předávat si navzájem zkušenosti. Jablonecký hudební festival se konal za podpory Dotačního programu na podporu akcí v oblasti kultury z rozpočtu statutárního města Jablonec nad Nisou v roce 2017 a ve spolupráci s Městským divadlem Jablonec nad Nisou.</p>
<p><b>Tři princezny na krku</b> DS Tyl Železný Brod www.zeleznybrod.cz</p>	<p>Pohádka pro malé i velké v podání DS Tyl Železný Brod. Král má tři princezny a rád by je provdal, ale nemůže najít vhodné ženichy. Dobrou radou od paní Radní ženichy získá a princezny se dočkají veselky.</p>
<p><b>21. obnovená svatojánská krojovaná pouť s kulturním programem</b> kostel sv. Jana Nepomuckého – farní společenství a dobrovolníci www.zeleznybrod.cz</p>	<p>Svatojánská pouť na kostelíček sv. Jana Nepomuckého na Poušti nad Železným Brodem má dlouholetou tradici. Zahájena byla slavnostní bohoslužbou, doprovázenou sborem a hudebním doprovodem. Po bohoslužbě následuje občerstvování poutníků, které připraví farníci a jsou nabízeny rukodělné výrobky nejen farníků. Skauti připraví pro děti a mládež různé hry a atrakce, čímž dopřejí rodičům s dětmi alespoň chvíli se soustředěně věnovat ostatním lákadlům. Nedílnou součástí pouti je v prostorách kostelíčku výstava místních i vzdálených umělců. Výstava má po vernisáži v rámci koncertu pak své pokračování v Městském muzeu Na Bělišti. Dětem už tradičně zahrály „Matičky“ ze Semil loutkovou pohádku z vlastní tvorby, většinou v premiéře. Odpoledne se prostory kostelíčku rozezněly benefičním koncertem, na kterém vystoupili i věhlasní umělci. Pouť se stala díky své nekomerční atmosféře velice oblíbenou a poutníci přijíždějí nejen z okolí, ale i z poměrně vzdáleného zahraničí. Kdo jednou okusí... V posledních letech podporuje tuto aktivitu město Železný Brod, jemuž patří dík organizátorů.</p>
<p><b>Výtvarný happening ORIGAMI V PARKU</b> Středisko volného času Žlutá ponorka Turnov <a href="https://sites.google.com/site/zlutaponorka-sandbox/home/vytvarny-happening-origami-v-parku">https://sites.google.com/site/zlutaponorka-sandbox/home/vytvarny-happening-origami-v-parku</a></p>	<p>V rámci happeningu skládaly děti z výtvarných kroužků SVČ Žlutá ponorka Turnov origami jeřáby a zároveň učily skládat jeřáby origami kolemjdoucí veřejnost a instalovat je na strom v parku, pod kterým akce probíhala. Vznikl tak strom plný ptáků jako společné dílo všech účastníků.</p>

## Liberecký kraj

NÁZEV - POŘADATEL - WEB	POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na <a href="http://www.amaterskatvorba.cz">www.amaterskatvorba.cz</a> )
<b>DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ 2017</b> SUPŠ A VOŠ TURNOV <a href="http://www.supsturnov.cz">www.supsturnov.cz</a>	Promenáda se šperky, ukázky odlévání kovu, nové maturitní práce, práce absolventů školy, prohlídka školních dílen, ukázky talentových zkoušek, prohlídka školy s průvodcem.
<b>Olgoj Chorchoj v EKOParku v Liberci</b> BEZMEZER, o. p. s. <a href="http://www.bezmezer.weebly.com">www.bezmezer.weebly.com</a>	Workshop 3D papier TH a papier mache Každý, kdo přišel, se mohl přidat k tvorbě obřího Chorchoje anebo si vyrobit a dozdobit vlastní malou papírovou žížalu. V EKOParku v Liberci se tvůrčím způsobem recykloval papír s použitím přírodních materiálů. Po celý den zde plápolal oheň pro opékání... Ekodílničky, divadlo, tanec, hudba, slavnostní křest Olgoje Chorchoje v EKOParku. Program byl určený pro všechny bez věkových a dalších rozdílů.

## Moravskoslezský kraj (16 akcí)

<b>Koncert absolventů ZUŠ</b> ZUŠ Vladislava Vančury Háj ve Slezsku <a href="http://www.zushaj.cz">www.zushaj.cz</a>	Vystoupení žáků, kteří ukončují 1. nebo 2. stupeň studia. V tomto týdnu proběhly podobné koncerty na dalších pracovištích ZUŠ Vladislava Vančury – Hrabyně, Štítina, Mokré Lazce, Raduň, Pustá Polom, Velká Polom, viz web.
<b>Den dětí s „Múzami“</b> MÚZA Sdružení ZŠ MSK <a href="http://www.muzamsk.cz">www.muzamsk.cz</a>	Celodenní přehlídka hudby a tance v rámci Festivalu MUZIÁDA 2017. Zúčastnili se žáci hudebního, tanečního a literárně-dramatického oboru ZUŠ MSK v rámci sdružení MÚZA.
<b>Žabí princ</b> Knihovna města Ostravy, pobočka Hladnovská <a href="http://www.kmo.cz">www.kmo.cz</a>	Vyráběli se papíroví žabí princové a četly se žabí příběhy.
<b>Koncert pro cizince i našince</b> ZUŠ Rýmařov <a href="http://www.zusrymarov.org">www.zusrymarov.org</a>	V základní umělecké škole Rýmařov se v květnu 2017 uzavíral dvouletý česko-polsko-německo-italský projekt. Během projektu byla partnerskými školami založena studentská fiktivní firma S.P.I.C.E.S., která svou činnost podporovala školu v Ahungalle na Srí Lance postiženou v roce 2004 vlnou tsunami. V rámci tohoto posledního projektového setkání proběhl mimo jiné v pondělí 22. května 2017 koncert orchestru ZUŠKABAND a sólistů za účasti hostů z partnerských škol z Itálie, Německa a Polska.
<b>Absolventský koncert</b> ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná-Mizerov <a href="http://www.zus-karvina.net">www.zus-karvina.net</a>	Absolventský koncert žáků hudebního oboru.



<p><b>Velký taneční koncert ZUŠ Zdeňka Buriana</b> ZUŠ Zdeňka Buriana, Koprivnice www.zuszb.cz</p>	<p>Taneční koncert pro veřejnost ve velkém sále Kulturního domu Koprivnice představil všechny třídy tanečního oboru – celkem 230 tanečnic a tanečníků předvedlo všechny druhy tance. Představily se také letošní absolventky tanečního oboru. Koncert byl pro veřejnost reprizován a následně uveden 4x jako výchovný koncert pro okolní školy.</p>
<p><b>Zpěváci na zámku</b> ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná-Mizerov www.zus-karvina.net</p>	<p>Koncert pěveckého oddělení ZUŠ Bedřicha Smetany v Karviné-Mizerově na Zámku Fryštát.</p>
<p><b>Týden uměleckého vzdělávání v Divadle loutek Ostrava</b> Divadlo loutek Ostrava www.dlo-ostrava.cz</p>	<p>Divadlo loutek Ostrava se i tento rok rádo připojilo k celorepublikové akci Týden uměleckého vzdělávání a nabídlo v týdnu od 21. do 28. května dvě nedělní výtvarné dílny pro děti a jejich rodiče. Na těchto loutkářských dílnách se vyráběly plošné a stínové loutky a na další pak královna loutek – marioneta. Poté s nimi účastníci zahráli krátké loutkové etudy sobě navzájem. Dílny byly vedeny v příjemné rodinné atmosféře na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava. Pro školy se v tomto týdnu, v pondělí 22. května a v pátek 26. května, uskutečnily dvě loutkářské dílny s názvem Příběh mé loutky. Děti na prvním stupni ZŠ se v nich naučily vyrábět jednoduché totemové loutky, dozvěděly se několik základních loutkářských rad pro animaci těchto loutek a následně s nimi zkusily hrát kratičká představení pro své spolužáky. Dílny se pro školy v DLO nabízejí již od roku 2012.</p>
<p><b>Tak trochu blues...</b> Lidová konzervatoř a Múzičká škola, p. o. www.lko.cz</p>	<p>Posluchači kytarové třídy Vladimíra Galuska z Múzičké školy ukázali na samostatném koncertu, co umějí.</p>
<p><b>Digitální zrcadlo a výtvarná fotografie</b> Lidová konzervatoř a Múzičká škola, p. o. www.lko.cz</p>	<p>Workshop pod vedením MgA. Jiřího Žižky měl seznámit zájemce s oblíbeným fotoaparát, jeho možnostmi a také se zásadami při tvorbě výtvarné fotografie</p>
<p><b>Jarní besídka</b> Lidová konzervatoř a Múzičká škola, p. o. www.lko.cz</p>	<p>Besídka handicapovaných žáků ze třídy Bc. Marie Helebrandové (Múzičká škola Ostrava).</p>
<p><b>KVÍTEK JMÉNEM S...</b> Lidová konzervatoř a Múzičká škola, p. o. www.lko.cz</p>	<p>Představení z dílny projektu Eia Gaia – zdravých a handicapovaných žáků, rodičů, pedagogů a přátel Múzičké školy Ostrava pod vedením Pavla Helebranda a Mgr. Jany Helebrandové.</p>
<p><b>DIVADLO HROU - VÁŽNĚ I NEVÁŽNĚ</b> Lidová konzervatoř a Múzičká škola, p. o. www.lko.cz</p>	<p>Otevřená hodina 1. ročníku dramatického oboru Lidové konzervatoře pod vedením Mgr. Evy Polzerové představila práci studentů 1. ročníku.</p>

## Moravskoslezský kraj

NÁZEV - POŘADATEL - WEB	POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na <a href="http://www.amaterskatvorba.cz">www.amaterskatvorba.cz</a> )
<b>Absolventský koncert Karla Fouska a Miroslavy Trvajové</b> Lidová konzervatoř a Múzická škola, p. o. <a href="http://www.lko.cz">www.lko.cz</a>	Posluhači pěvecké třídy Libuše Klusové – Karel Fousek a Miroslava Trvajová – přednesli svůj absolventský koncert.
<b>GUITAR SESSION 2017</b> Lidová konzervatoř a Múzická škola, p. o. <a href="http://www.lko.cz">www.lko.cz</a>	Jednodenní multižánrová přehlídka hry na kytaru. Sólová a komorní vystoupení v nejrůznějších nástrojových sestavách.
<b>Jak píšeme aneb Večer s tvůrčím psaním</b> Lidová konzervatoř a Múzická škola, p. o. <a href="http://www.lko.cz">www.lko.cz</a>	Posluhači oboru tvůrčí psaní pod vedením Mgr. Dany Havlenové představili svoje texty, které vytvořili ve školním roce 2016/2017

## Olomoucký kraj (6 akcí)

<b>Celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů</b> NIPOS-ARTAMA a MKZ Uničov <a href="http://www.nipos-mk.cz">www.nipos-mk.cz</a>	Na této nesoutěžní přehlídce se představilo 16 nejlepších sborů vybraných na krajských postupových přehlídkách. Součástí přehlídky byla beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbohem jednotlivých vystoupení. Hostem přehlídky byl sbor Domino z Opavy z vedením sbormistryně Ivany Kleinové.
<b>DANCE EVOLUTION</b> Středisko volného času ATLAS a BIOS, Přerov <a href="http://www.nipos-mk.cz">www.nipos-mk.cz</a>	Taneční soutěž pro všechny věkové kategorie (mini, děti, junioři, hlavní i senioři) ve stylech disco dance, street dance, show dance, parketové kompozice, disco a street show a orientální tance. Celodenní taneční maraton hodnotila odborná porota.
<b>Svatební noc u Křópalů v ohrožení</b> Muzeum Komenského v Přerově, p.o. <a href="http://www.prerovmuzeum.cz">www.prerovmuzeum.cz</a>	Malé divadelní představení z muzejní autorské dílny v rámci projektu Poklady z hůry aneb Jak se žilo na Hané. Muzejní noc navázala na divácky atraktivní divadelní muzejní noc s názvem Nemravná noc u poupěťů z roku 2016 a letos ji představilo 20 amatérských herců z Folklorního souboru Haná Přerov.
<b>Empírový den</b> Jane Austen CZ / YMCA Brno / zámek Čechy pod Kosířem <a href="http://www.empirovyden.cz">www.empirovyden.cz</a>	Den plný zážitků v nádherném prostředí empírového zámku: Vstupte do doby před 200 lety a užijte si příjemnou společnost, tanec, piknik, koncert a ples, v kostýmech či bez!

<p><b>Náctileté diamanty na zámku</b> ZUŠ V. A. Prostějov www.zusprostejov.cz</p>	<p>Tři dětská představení v ZUŠ V. A. Prostějov.</p>
<p><b>TUŽKOU, HLÍNOU, BARVOU, SVĚTLEM...</b> Dům dětí a mládeže Olomouc - Výtvarný obor www.ddmolomouc.cz</p>	<p>Výstava výtvarného oboru Domu dětí a mládeže Olomouc. DDM každoročně představuje tvorbu členů svých kroužků a tvůrčích skupin z oblasti kresby, malby, fotografie, tradiční i počítačové grafiky, keramiky a dřeva. Výstava probíhala v Galerii DDM.</p>
<p><b>Pardubický kraj (5 akcí)</b></p>	
<p><b>Děti hrají dětem</b> Dům dětí a mládeže Beta Pardubice www.ddmstolbova.com</p>	<p>Prezentační přehlídka dětské dramatické tvorby zaměřená na diváka do 15 let.</p>
<p><b>37. národní soutěž a výstavy amatérské fotografie</b> Svaz českých fotografů www.scf.cz</p>	<p>Posláním soutěže měla být konfrontace tvorby fotografů, kteří nejsou na své tvorbě existenčně závislí. Národní soutěž a následně výstavy mají za úkol nejen představit to nejlepší, co se v posledním období zrodilo na celostátní úrovni, ale také na základě porovnání jednotlivých snímků a hodnocení poroty napomoci k dalšímu uměleckému růstu amatérské fotografie.</p>
<p><b>ZA ŽIDY</b> Vladimír Skalický,</p>	<p>Dvoudenní fotografická dílna v regionu Chrudimi a širšího okolí s cílem navštívit a dozvědět se více informací o životě zdejších židovských komunit. Dílna nabídla účastníkům místa zapomenutých místních židovských hřbitovů pro ztvárnění výtvarnou fotografií.</p>
<p><b>Absolutenský koncert žáků hudebního oboru</b> ZUŠ Pardubice-Polabiny www.zuspardubice.cz</p>	<p>Koncert žáků hudebního oboru ZUŠ, kterým zakončili studium I. nebo II. stupně.</p>
<p><b>Děti dětem - Duhová pohádka</b> SRPDŠ při SpZŠ Chrudim www.spszchrudim.cz</p>	<p>Pohádkové představení pro děti, jehož výtěžek byl věnován handicapovaným dětem.</p>
<p><b>Plzeňský kraj (4 akce)</b></p>	
<p><b>Zafoukej větríčku</b> Folklorní spolek Šumava Klatovy www.fssumavaklatovy.cz</p>	<p>Společné vystoupení nejmenších dětí z dětského folklorního souboru Šumavánek spolu s dětmi z vyšších oddělení, na kterém ukázaly, co nového se během školního roku naučily. Jako host vystoupil dospělý folklorní soubor Šumava. A proč se pořad jmenoval Zafoukej větríčku? Vědí ti, co přišli...</p>

## Plzeňský kraj

NÁZEV - POŘADATEL - WEB	POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na <a href="http://www.amaterskatvorba.cz">www.amaterskatvorba.cz</a> )
<b>Osmá Trnkova zahrada ZVUK, RYTMUS, POHYB</b> Soukromá základní umělecká škola Trnka o. p. s. <a href="http://www.zustrnka.cz">www.zustrnka.cz</a>	Výroční výstava prací žáků výtvarného oboru Soukromé ZUŠ Trnka. Vernisáž výstavy obohatil koncert žáků ZUŠ Sokolovská, tvůrčí dílna a ozvučení vlastnoručně vyrobenými hudebními nástroji žáků školy.
<b>Laureátské večery 2017</b> Johan, z. ú. <a href="http://www.johancentrum.cz">www.johancentrum.cz</a>	Čtyři večery, během kterých jste mohli vidět inscenace a přednesy postoupivší z Plzeňského a Karlovarského kraje na národní festivaly Šrámkův Písek (experimentující divadlo), Dětská scéna (dětské divadlo, tj. do 15 let), Wolkrův Prostějov (umělecký přednes a divadla poezie), Mladá scéna (studentské divadlo, tj. cca od 15 do 26 let), Loutkářská Chrudim (loutkové divadlo).
<b>Tenkrát na záchodě</b> KS Ezop Hradec	Divadelní představení.
<b>Středočeský kraj (25 akcí)</b>	
<b>Kurz akvarelu - lektor: Marc Desreumaux</b> Ateliér V poli kámen <a href="http://www.vpolikamen.cz">www.vpolikamen.cz</a>	Kurz malování technikou akvarelu s francouzským lektorem Marcem Desreumauxem v plenéru i interiéru s možností ubytování ve školicím středisku v Kolářově statku v Hrachově, okr. Příbram.
<b>13. ročník Vtelenská dechparáda</b> Obecní úřad Jizerní Vtelno a Umělecká agentura BRIVA <a href="http://www.krajanka.cz">www.krajanka.cz</a>	Další ročník populární přehlídky dechových hudeb, který se již tradičně konal v prostorách zámku Stránov v Jizerním Vtelně u Mladé Boleslavi. Zahrála Modrá muzika, Jižani, hosté ze Slovenska Záhorienka a Krajanka. Moderovala Karolína Hlaváčková.
<b>Divadelní minifestival Oříšek 2017</b> Základní škola Kolín IV., Prokopa Velikého 633 (3.ZŠ) - Divadelní spolek Oříšek <a href="http://www.3zskolin.cz">www.3zskolin.cz</a>	Pohádková divadelní představení v podání Divadelního spolku Oříšek při 3. ZŠ Kolín a jeho hostů.
<b>Kutná Hora 2017</b> NIPOS-ARTAMA <a href="http://www.nipos-mk.cz">www.nipos-mk.cz</a>	34. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance.

<p><b>Hrabalovo Kersko</b> Město Nymburk, Městská knihovna Nymburk, Lesní ateliér Kuba www.knihovna-nbk.cz</p>	<p>Setkání příznivců a milovníků literární tvorby Bohumila Hrabala. Vystoupení hudebních kapel, divadelní představení, hosté. Akce byla doplněna turistickým pochodem kerským polesím a cyklojízdou z Nymburka do Kerska.</p>
<p><b>Kácení máje</b> Obecní úřad www.jarosacek.cz</p>	<p>Dětský folklorní soubor Jarošáček z Mělníka se zúčastnil malým vystoupením tradiční akce Kácení máje v malé obci Dolní Zimoř poblíž Kokořínského údolí. Děti navázaly na tradici, kterou před více než třiceti lety zahájili dospěláci ze souboru Jarošovci. Milá atmosféra s tradiční sekanou, koláči, nealko nápoji i pivíčkem provázela akci, na kterou se těšíme vždy celý rok.</p>
<p><b>Slavnostní koncert žáků ZUŠ Mladá Boleslav</b> ZUŠ Mladá Boleslav www.zusmb.cz</p>	<p>Slavnostní koncert žáků ZUŠ Mladá Boleslav.</p>
<p><b>Zdeněk Raiser - Výstava obrazů</b> GALERIE NAIVNÍHO UMĚNÍ s. r. o. www.naivegallery.cz</p>	<p>Výstava maleb amatérského malíře a naivisty Zdeňka Raisera. Autor je autodidakt malující ve stylu klasické naivní malby. Ve věku 85 let mu GALERIE NAIVNÍHO UMĚNÍ s. r. o. uspořádala první rozsáhlou výstavu.</p>
<p><b>ZAHRADA</b> DDM Symfonie Poděbrady www.ddmpodebrady.cz</p>	<p>Výstava výtvarných dvojrozměrných prací libovolnou technikou na téma ZAHRADA kategorií MŠ, ZŠ, SŠ a DDM.</p>
<p><b>Muzicírování s přírodními živly</b> Muzikantský domeček při MŠ Lumpík www.muzikantskydomecek.cz</p>	<p>Muzikanti z kurzů a kroužků Muzikantského domečku v Brandýse nad Labem svým posluchačům představili skladby a písničky s tématem čtyř přírodních živlů - země, vody, ohně a vzduchu. Hudba bublala, duněla, jiskřila i foukala. V rámci vystoupení si mohli posluchači vyzkoušet živelnou hru na netradiční hudební nástroje. Koncert byl vhodný i pro malé děti, pro které byl připraven dětský koutek.</p>
<p><b>Koncert dětských pěveckých sborů</b> spolek Boleslav a Jiříčky MB, z. s. www.jiricky.estranky.cz</p>	<p>Koncert byl součástí Regionálního festivalu sborového zpěvu v Mladé Boleslavi. Organizoval jej DPS Jiříčky ze ZUŠ Mladá Boleslav. Na koncertě vystoupily 4 dětské pěvecké sbory: Jiříčky Minorky, Jiříčky, Dalovické sluníčko a hosté z Kladna, pěvecký sbor My. Koncert moderoval Martin Herrmann.</p>
<p><b>Cestou necestou</b> Muzeum Mladoboleslavsko a ZUŠ MB www.muzeum-mb.cz</p>	<p>„Ani já, ani nikdo jiný nemůže jít tou cestou za tebe. Musíš po ní jít sám.“ Walt Whitman Výstava prací studentů výtvarného oboru ZUŠ Mladá Boleslav CESTOU NECESTOU představila výsledky tvůrčího snažení absolventů většinou 1. nebo 2. stupně výtvarného studia na této škole. Pod vedením výtvarných pedagožek Mirky Koubkové, Jany Míškové, Jarmily Novákové a Marie Tomášové vytvářeli jednotliví studenti svá díla v různých technikách, ale též rozdílným přístupem „k věci“, svým způsobem vyjádření, tedy - svou cestou.</p>

## Středočeský kraj

NÁZEV - POŘADATEL - WEB	POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na <a href="http://www.amaterskatvorba.cz">www.amaterskatvorba.cz</a> )
<b>10. festival amatérské tvorby</b> Říčanský Lůvr z. s. <a href="http://www.galeriekotelna.cz">www.galeriekotelna.cz</a>	Galerie Kotelna a Říčanský Lůvr z. s. nás pozvaly na 10. ročník Festivalu amatérské tvorby. Tradiční festival představil tvorbu amatérských výtvarníků z celé České republiky. K vidění byla díla různých technik od malby a kresby až po dřevěné sochy.
<b>Drátenictví</b> Vlastivědné muzeum Jesenice <a href="http://www.muzeumtg.m.cz">www.muzeumtg.m.cz</a>	Návštěvník se dozvěděl něco z historie drátenictví s ukázkou drátování velké nádoby původním vzorem a mohl si vyrobit drátěnou ozdobu.
<b>Koncert sboru předškolních dětí Ťutínčci</b> ZUŠ Praha 7, Šimáčkova 16 a Zámek Křinec <a href="http://www.pueri.cz">www.pueri.cz</a> , <a href="http://www.zuss.cz">www.zuss.cz</a>	Na koncertě se představil s výběrem z aktuálního repertoáru sbor předškolních dětí Ťutínčci vedený sbormistryní Zdenou Součkovou. Sbor působí jako nejmladší příprava sborů Radost Praha a Pueri gaudentes v Základní umělecké škole na Praze 7, Šimáčkova 16.
<b>Proti pokroku Proti demokracii</b> Gymnázium pod Svatou Horou <a href="http://www.gshpb.cz">www.gshpb.cz</a>	Premiéra divadelního představení Proti pokroku Proti demokracii na motivy hříček Esteve Solera. V režii Roberta Tylečka hrál DS Gymnázia pod Svatou Horou.
<b>Knihkupecké čítání - O kuliferdovi</b> Gymnázium pod Svatou Horou, Knihkupectví Pistorius & Olšanská <a href="http://www.gshpb.cz">www.gshpb.cz</a>	Z knihky spisovatele Luboše Pavla O kuliferdovi četli studenti dramatické výchovy Gymnázia pod Svatou Horou.
<b>Hrátky s čertem</b> Hornické muzeum Příbram <a href="http://www.muzeum-pribram.cz">www.muzeum-pribram.cz</a>	Představení DS Gymnázia pod Svatou Horou na motivy klasické pohádky příbramského rodáka J. Drdy. Představení se uskutečnilo během Muzejní noci v Hornickém muzeu Příbram.
<b>Dny otevřených dveří</b> Mgr. Magda Marková, ředitelka školy ZUŠ Harmony, o. p. s. <a href="http://www.facebook.com/ZUSHarmony">www.facebook.com/ZUSHarmony</a> <a href="http://www.zus-harmony.cz">www.zus-harmony.cz</a>	Výstava výtvarných prací a ukáзка práce s dětmi.



## Ústecký kraj (23 akce)

<p><b>Kurz šití aneb Neboj se ušít si hračku</b> Bosé nohy Litoměřice www.bosenohy-ltm.cz</p>	<p>Tříhodinový veřejný kurz šití pro úplné začátečníky a mírně pokročilé. Cílem bylo přiblížit v dnešní technologii nabité době šití na stroji a v ruce, vyrobit si vlastní hračku podle svých představ, ke které má dotyčný mnohem hlubší vztah než ke kupované. Kurz byl určen pro děti od 5 let i pro dospělé.</p>
<p><b>Mezioborový seminář SVĚTLO-OBRAZ-ZVUK</b> NIPOS-ARTAMA www.artama.cz</p>	<p>Jakým způsobem ovlivňují nová média včetně sociálních sítí obsah současné výtvarné výchovy? Touto a dalšími otázkami sezabýval unikátní mezioborový seminář SVĚTLO - OBRAZ - ZVUK, jehož praktická část proběhla na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem. Účastníci měli ojedinělou příležitost setkat se s významnými uměleckými a pedagogickými osobnostmi filmové a audiovizuální tvorby. Také si mohli vybrat dva z nabídky šesti inspirativních workshopů zabývajících se možnostmi nových médií, které spolu s děkanem doc. Mrkusem vedli odborní učitelé Fakulty umění a designu UJEP - R. Loskot, M. Gurská, F. Pecháček, V. Presnetsov a T. Lumpe.</p>
<p><b>Výstava ZUŠ Litoměřice</b> ZUŠ Litoměřice www.zusltm.cz</p>	<p>Výstava prací žáků výtvarného oboru v prostorách gotického hradu v Litoměřicích.</p>
<p><b>UŽ V ZUŠ - Den otevřených dveří</b> ZUŠ Klášterec nad Ohří www.zus-klasterec.cz</p>	<p>Škola otevřela své dveře zájemcům o umělecké vzdělávání. Nabídla pohled do učeben s učiteli konkrétního zaměření, představila tvorbu svých žáků napříč obory při odpoledním představení. Jako doprovodný program připravila tvořivé stánky, výtvarné a hudební dílny a zdravé mlsání.</p>
<p><b>VI. Vítání jara</b> ZUŠ Ivana Kawaciuka Duchcov www.zusduchcov.cz</p>	<p>Společný koncert základních uměleckých škol Teplicka - ZUŠ Duchcov, ZUŠ Teplice, ZUŠ Dubí, ZUŠ Bílina a ZUŠ Krupka.</p>
<p><b>Jarní koncert Bendova komorního orchestru</b> Benda Arts, z. s. www.benda-arts.cz</p>	<p>Koncert méně známých děl autorů českého klasicismu: J. V. Stamic - Sinfonia in D Jezdecká; Leopold Koželuh - Sinfonia in F; František Habermann - Concerto in D pro dva lesní rohy, sólo Hana Sapáková, Ondřej Vrabec; Josef Mysliveček - Concerto in F pro cembalo (klavír), sólo Roman Frič.</p>
<p><b>Absolventský koncert</b> ZUŠ Varnsdorf www.zusvarnsdorf.cz</p>	<p>Vystoupení absolventů hudebního a tanečního oboru a výstava absolventských prací výtvarného oboru.</p>
<p><b>Absolventský koncert</b> ZUŠ Louny, Poděbradova 610, p. o. www.zuslouny.cz</p>	<p>Na klávesové nástroje zahráli absolventi Eliška Drbohlavová a Lubomír Musil z třídy Jitky Sedláčkové a Zdeňka Patrovského.</p>

## Ústecký kraj

NÁZEV - POŘADATEL - WEB	POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na <a href="http://www.amaterskatvorba.cz">www.amaterskatvorba.cz</a> )
<b>Absolventský koncert</b> ZUŠ Louny, Poděbradova 610, p. o. <a href="http://www.zuslouny.cz">www.zuslouny.cz</a>	Na své absolventské vystoupení vás pozvali žáci ze třídy Ivany Derflerové, Jaroslavy Sejvalové, Josefa Gunára a Zdeňka Patrovského.
<b>KLUBÍČKO</b> ZUŠ Klementa Slavického, Kadaň <a href="http://www.zus-kadan.cz">www.zus-kadan.cz</a>	Koncert pěveckého sboru a výstava žáků přípravného studia výtvarného oboru KLUBÍČKO.
<b>Slavné scény z českých oper</b> ZUŠ Louny, Poděbradova 610, p. o. <a href="http://www.zuslouny.cz">www.zuslouny.cz</a>	Dětský pěvecký sbor Carmen ZUŠ Louny pod vedením K. Štolové a R. Friedlové představil posluchačům některé slavné scény z oper Prodaná nevěsta, Jakobín a Rusalka. Koncert se konal ve spolupráci s Pěveckým sborem Harmonie pod vedením J. Kurky a Triem Cum amore (K. Štolová, M. Podaná a M. Sochr).
<b>Na dobrou noc aneb Dívka s emailovým očima</b> Vzdělávací centrum INSPIRO Roudnice n/L <a href="http://www.inspiro-centrum.webnode.cz">www.inspiro-centrum.webnode.cz</a>	Pravidelný baletní koncert Vzdělávacího centra INSPIRO v Roudnici nad Labem. Letošní koncert se skládal ze dvou částí. První část nazvaná Na dobrou noc představila jakousi snovou říši: malé děti usínají na polštářích a víla noci je provází do snu. Druhá část byla věnována známému baletu Coppélie. V upravené podobě diváci viděli příběh o dívce Svanildě a loutce Coppélii. V choreografii Jana Vozába tančili všichni žáci baletu INSPIRO.
<b>Zveme vás na návštěvu</b> ZUŠ Gustava Waltera <a href="http://www.zus-bilina.cz">www.zus-bilina.cz</a>	Dopolední setkání s dětmi z místních MŠ v ZUŠ. Hudební a taneční tvůrčí dílny. Akce se konala třikrát: 22.–24. 5. 2017
<b>WALTERSHOW 2017</b> ZUŠ Gustava Waltera <a href="http://www.zus-bilina.cz">www.zus-bilina.cz</a>	Hudebně dramatická revue LDO ZUŠ G. Waltera a Kulturně-vzdělávací společnosti Cirkus. Akce se konala třikrát: 23.–25. 5. 2017, a to jak pro veřejnost, tak pro ZŠ.
<b>Knihovna pod lípou</b> Městská knihovna Litvínov <a href="http://www.knihovna-litvinov.cz">www.knihovna-litvinov.cz</a>	Knihovnický jarmark a zábavné atrakce dětského i dospělého oddělení pro celou rodinu na nádvoří Zámku Valdštejnů. Tvoření a malování, antistresové omalovánky, bublifuky, deskové hry, házečí atrakce, kvízy a rébusy, skládání origami, informace o knihovně, výstava fotografií o činnosti knihovny, miniburza knih.
<b>Tvoříme společně pro radost</b> ZŠ s RVIVT, Teplice, Plynárenská 2953 <a href="http://www.zsprosetice.cz">www.zsprosetice.cz</a>	Základní škola s RVIVT, Teplice, Plynárenská 2953 uspořádala pro veřejnost kreativní dílny se zaměřením: výtvarná technika – enkaustika, výroba textilních hraček, výroba keramiky.

<p><b>Lounské divadlo 2017</b> Literární dramatický obor ZUŠ Louny www.zuslouny.cz</p>	<p>Lounské divadlo vzniklo v roce 2012 jako nepostupová nesoutěžní přehlídka studentského divadla navazující na Krušnohorské dradidlo Litvínov, které je primárně určeno žákům ve věku základní školní docházky. Děti ve student- ském věku nemají příliš možností zahrát si navzájem nesoutěžně svá představení, dozvědět se, co inspirativního se děje v jiných souborech a reflektovat vlastní představení. Zatímco postupových přehlídek je v našem kraje nejméně šest, s nepostupovou přehlídkou jsme jediní. Od roku 2014 je součástí přehlídky i dílna pro mužské recitátory ve věku 14-19 let nazvaná na počest našeho tragicky zemřelého kamaráda, vynikajícího recitátora a herce Zdeňka Sušického – Súšovy Louny. Lounské divadlo pořádá literární dramatický obor Základní umělecké školy Louny ve Vrchlického divadle. Jde o ce- lodenní přehlídku s rozborovými semináři a vzájemnými setkáními. Neomezuje se pouze na soubory ze základních uměleckých škol, je otevřená všem, kdo se chtějí ukázat. Cílová skupina je 14-20 let, mnohdy kontroverzní témata představení naznačují směr práce v prevenci sociálně patologických jevů (šikana, závislosti, vyrovnávání se s konzumní společností). Divadelní prostředky a plocha činoherního a poetického divadla tvoří rámec velmi osobních zpodobnění zúčastněných.</p>
<p><b>Absolventský koncert</b> ZUŠ Gustava Waltera www.zus-bilina.cz</p>	<p>Koncert absolventů 1. a 2. stupně studia.</p>
<p><b>Závěrečné vystoupení Literárně- dramatického oboru ZUŠ Evy Randové</b> Literárně-dramatický obor ZUŠ Evy Randové, Ústí nad Labem www.zuserandove.cz</p>	<p>Na letošním závěrečném vystoupení Literárně-dramatického oboru ZUŠ Evy Randové se na jevišti vystřídali žáci všech ročníků v celkem pěti krátkých divadelních představeních. Cirkus, loutky, moderní pohádka, Shakespearovy dialogy a jednoaktovka Bertolta Brechta. Vystoupili žáci pod vedením Mgr. Taťány Mádlové a Julie Houfkové, DIS.</p>
<p><b>Představujeme absolventy školy</b> ZUŠ Postoloprty www.postoloprty.cz/zus.asp</p>	<p>Vystoupení absolventů základní umělecké školy a výstava prací absolventů výtvarného oboru a dalších úspěšných výtvarníků.</p>
<p><b>Minulost a přítomnost našeho města</b> ZUŠ Postoloprty www.postoloprty.cz/zus.asp</p>	<p>Výstava prací Základní umělecké školy - výtvarného oboru ZUŠ.</p>

## Zlínský kraj (2 akce)

**Výstava absolventů výtvarného oboru**  
ZUŠ Zlín  
[www.zus-zlin.cz](http://www.zus-zlin.cz)

Výstava prací absolventů I. a II. stupně výtvarného oboru ZUŠ Zlín.

**Výtvarný happening 2017**  
ZŠ Kroměříž, U Sýpek 1462, p. o.  
[www.zssypky.cz](http://www.zssypky.cz)

Dětský výtvarný happening byl pořádán v rámci Týdne škol UNESCO ČR. Tématem byl Udržitelný cestovní ruch pro rozvoj, a to v souvislosti s Mezinárodním rokem udržitelného cestovního ruchu 2017, který byl vyhlášen na základě rezoluce Valného shromáždění OSN z listopadu 2015. Akce byla určena žákům školy a jejich rodičům, spolupracujícím ZŠ a MŠ i zájemcům z řad široké veřejnosti.







## 8 | The Arts Education and Amateur Art Week

The main goal of our project is to make all forms of arts education and all fields of amateur art visible.

The inspiration came from two international crucial projects - from the Week of the Amateur Arts (a successful inspiring event with the origin in Belgium organized since 1996) and the Arts Education Week (a new initiative of UNESCO from 2012).

The National Information and Consulting Centre for Culture (NIPOS) is the national body for support and service of amateur art. It organized several meetings (discussion forums) in the past years. The participants and the experts expressed a strong need to be more visible and present in the public space for media, wide public and politicians of all governance levels. An extraordinary wide and sophisticated system of so called "Basic Art Schools" is the country specific element in arts education in the Czech Republic. Finally, this starting point led NIPOS to set up a Czech form of the Week - The Arts Education and Amateur Art Week.

The campaign presents the field in a non competitive way: NGOs, cultural institutions, schools - especially basic art schools, municipalities, providers of non formal (life-long) arts education from public and private sector etc. It stimulates social inclusion on the local level - some actors came together for the first time. New activities were raised, number of traditional events got national and international meaning and joined common philosophy. The feedback from organizers after the first year (in 2013) was great. The project satisfied a need of cultural and educational organizations for interaction. There are about two hundred events from small to large registered every year.

Year 2017 (5th SEASON) The Arts Education and Amateur Art Week took place from 19 to 27 of May. For the fifth time the project was held under the auspices of the Ministry of Culture, the Ministry of Education, Youth and Sports and the Czech Commission for UNESCO. Traditionally, the National Institute for Education and the Academy of Performing Arts in Prague were partners of the Week.

There is a common communication and PR strategy provided including visual identity, a launching concert in Prague and a cultural celebrity, "The Face of the Week". The main platform for organizers and public represents was the interactive map at [www.amaterskatvorba.cz](http://www.amaterskatvorba.cz), accompanied by a Facebook site for sharing images, actual news etc.

In 2017 58 % of the organizers participated for the first time, 34 % repeatedly and 8 % took part in all four years. The range of the organizers was diverse so far. We can state that two thirds of organizers mostly belong to the field of arts education (basic art schools on the first place and then children and youth centres, other educational and leisure time centres, schools, museums, libraries etc.). The remaining one third of organizers is engaged in amateur art directly or supports amateur art by organizing or co-organizing events (artistic ensembles - cultural groups, natural persons, municipalities, public organizations, actors with other than cultural or educational coverage etc.).

## **Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby 20.–28. května 2017 Závěrečná zpráva**

Vydal NIPOS

Redakce Karolína Bulínová  
Grafická úprava a sazba Štěpán Filčík

Veškeré publikované fotografie jsou z akcí Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby dodané jednotlivými pořadateli.

Tuto neprodejnou publikaci lze šířit pouze jako celek pro potřeby informace a propagace Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby.

Web akce **[www.amaterskatvorba.cz](http://www.amaterskatvorba.cz)**

© Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha 2017  
[www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)

Národní informační  
a poradenské  
středisko

**N I**  
**PO S**  
pro kulturu

Tato publikace vznikla  
za finanční podpory Ministerstva kultury